



Cercle de lecture

Du

23 avril 2018

Il n'y a vraiment que deux choses qui puissent faire changer un être humain : un grand amour ou la lecture d'un grand livre.

(Paul Desalmand)

LES ETOILES S'ETEIGNENT A L'AUBE - Richard WAGAMESE



Une immersion au fin fond du Canada, au milieu de montagnes, de rivières, de gens peu causants, de bagarreurs, d'alcooliques ;
Des terres ingrates qui ont enfanté des durs à cuire, des casseurs de rochers, des chasseurs hors pair, des individus taillés par la nature elle-même ;
Des gens qui ne trichent pas, ou si peu qu'un mensonge en devient un cataclysme personnel ;
Et des amours qui ne se disent pas, par pudeur. On ressent ce que veut l'autre que lorsque nous parvient un léger frissonnement sur la peau.
Et c'est tout. Je n'en raconterai pas plus. Ce livre se lit comme un secret que l'on ne veut pas révéler.

LES REVEURS - Isabelle



CARRE

Quand l'enfance a pour décor les années 70, tout semble possible. Mais pour cette famille de rêveurs un peu déglinguée, formidablement touchante, le chemin de la liberté est périlleux. Isabelle Carré dit les couleurs acidulées de l'époque, la découverte du monde compliqué des adultes, leurs douloureuses métamorphoses, la force et la fragilité d'une jeune fille que le théâtre va révéler à elle-même. Une rare grâce d'écriture.

MICHELINE - Sylvie OHAYON



"Micheline" de Sylvie Ohayon retrace le parcours d'une jeune femme déracinée qui advient aux hasards et rencontres de sa vie rugueuse, sans retenue, mêlant à la fois sa propre générosité innocente de jeune fille en quête d'amour et de désirs de vie, et la cruelle réalité qui la rattrape, cette sombre responsabilité de s'essayer à des jeux dont elle ne connaît les règles, ni ne mesure les conséquences. Micheline femme enfant volcanique va devenir femme et mère, avant de s'éteindre, et de basculer à jamais femme amère. Ce roman touchant et rude perturbe : la lourdeur des non dits intergénérationnels semble se reproduire à l'infini, et laisse le goût amer de l'amour à jamais déclaré ou établi. Un émouvant voyage dans le devenir autre en soi, et dans l'ailleurs d'un autre pays imposé.



LES ENQUETES DU DEPARTEMENT V - Jussi ADLER

OLSEN

Vous aimez les romans policiers ? Vous voulez découvrir -ou approfondir- le polar danois ? Vous aimez les personnages récurrents ? Alors la série des enquêtes du département V sera parfaite pour vous... Par contre, il est préférable de lire ces enquêtes dans l'ordre chronologique :

- 1 - Miséricorde
- 2 - Profanation
- 3 - Délivrance
- 4 - Dossier 64
- 5 - L'Effet papillon
- 6 - Promesse
- 7 - Selfies

Attention risque d'addiction !

LES FANTOMES DU VIEUX PAYS - Nathan HILL



Aux Etats-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en public par une femme d'âge mûr, Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Seul Samuel Anderson, professeur d'anglais à l'université de Chicago, passe à côté du fait divers, trop occupé à jouer en ligne. Pourtant, Calamity Packer n'est autre que sa mère !

Nathan Hill est un conteur talentueux, son roman se lit facilement, le lecteur est accroché par l'histoire.

MA DOLTO - Sophie CHERER



On connaît surtout Sophie Chérier comme auteur pour adolescent. Ici elle écrit un essai sur quelqu'un qu'elle a toujours beaucoup admiré, Françoise Dolto.

Elle reprend les principaux événements de la vie de Dolto qu'elle entrecoupe de cas d'enfants traités par elle. S'entremêlent alors les histoires d'enfants traumatisés ou perturbés par ce qui s'est passé dans leur vie, et la vie de Dolto, pas vraiment rose, surtout au début. La vie familiale bascule quand elle fait sa communion et que sa mère lui demande de prier pour que sa sœur aînée, atteinte d'une leucémie, ne meure pas. Mais la sœur meurt, Dolto n'a pas assez bien prié ! La vie devient difficile, sa mère ne se remet pas du choc. Et Dolto doit décrypter cette "folie" tout en poursuivant son chemin. Sa mère ne la réveille pas le jour de son Bac ! Elle refuse qu'elle fasse médecine ! Mais sa volonté passera par-dessus tous les obstacles et elle deviendra "médecin d'éducation" après sa psychanalyse avec Laforgue. On connaît la suite et sa carrière passionnante puisqu'elle sera à la fois proche de Lacan, et proche du grand public avec ses émissions de radio.

Le ton de Sophie Chérier est gai et enlevé et c'est un plaisir de lire cet ouvrage, même si on n'apprend rien sur Dolto quand on a lu "Autobiographie d'une psychanalyste". L'auteur fait sonner "Ma Dolto" comme "Ma Dalton" et elle met l'accent sur l'aspect pétillant de Dolto qui fait fi des conventions pour être vraiment à l'écoute des enfants. Voilà un joli livre pour découvrir Dolto ou pour le plaisir de la retrouver !



EN CRABE - Günter GRASS

Le 30 janvier 1945, un sous-marin russe coule non loin de Dantzig un ancien paquebot de croisière allemand, le « Wilhelm Gustloff », qui emporte vers l'ouest des milliers de réfugiés terrorisés par l'avancée de l'Armée rouge. Plus de quatre mille enfants périssent, sans compter les femmes et les vieillards. Seules quelques centaines de fugitifs survivent. Le naufrage du « Titanic » était peu de chose à côté. Ce fait historique, refoulé par les Allemands vaincus, est la matière, pour l'auteur, d'un « devoir de mémoire » à retardement. Le 30 janvier, c'est aussi le jour où Hitler accède au pouvoir en 1933, et où naît Wilhelm Gustloff, le « martyr » qui a donné son nom à l'un des plus beaux fleurons de la flotte de loisir national socialiste. Dans un magistral récit « en crabe » dont les zigzags relient générations passées, présentes et à venir, Günter Grass intègre une actualité dérangeante, effectivement brûlante, à la grande mythologie littéraire du Tambour, des Années de chien, du Chat et la Souris.

Écriture assez difficile.



TEXACO - Patrick CHAMOISEAU

Ce roman est une grande épopée de la Martinique, plus de cent cinquante ans de l'histoire, la vie de trois générations, depuis les souffrances des sombres plantations esclavagistes jusqu'au drame contemporain de la conquête des villes. Patrick Chamoiseau décrit les mœurs, la culture martiniquaise de façon savoureuse en faisant référence, au passé, mais également à la langue créole. Cela en fait un étonnant, original et marquant.



souvent,
mélange

ALORS VOUS NE SEREZ PLUS JAMAIS TRISTE - Baptiste BEAULIEU

Un médecin est malheureux. Il est veuf, seul et a perdu toute capacité de soigner ses patients. Il décide donc de mettre fin à ses jours. Ce serait sans compter sur une mystérieuse dame, chauffeur de taxi qui l'attend en bas de sa rue en robe de soirée. Elle est dotée d'un pouvoir magique, celui de lire dans les pensées de ceux qui veulent mettre fin à leurs jours. Elle devine donc l'intention de notre homme qu'elle surnomme Teddy Bear puis Mark. Elle obtient de lui un sursis de 7 jours avant qu'il ne mette son plan de fin de vie à exécution.

Comme il s'agit d'un compte à rebours, l'auteur a numéroté ses pages à partir de la dernière.

Le conte est parsemé de petits extraits très intéressants.

Tous les chapitres ont un dénominateur commun : ils sont courts. L'écriture est charmante, nous faisant aller du conte à la poésie.

4 3 2 1 - Paul AUSTER

Aucune note pour l'instant car l'ouvrage était en cours de lecture au moment de sa présentation

Vous connaissez sûrement la trame du roman, la vie d'Archibald Ferguson et ses quatre destins.

Il y a une phrase que tout le monde s'est posé au moins une fois dans sa vie; "Qu'aurait été mon existence si j'avais rencontré telle personne, si j'avais pris tel chemin..."

La vie est faite de hasard heureux et malheureux.

Archie est un personnage attachant, il est bosseur, fidèle en amitié pas très heureux en amour. Sa vie suit son petit bonhomme de chemin, du New-Jersey à New-York de l'université de Princeton à celle de Columbia, son amour des livres, de la musique ou encore du cinéma. Bien sur la vie lui fait des crocs en jambes, des accidents de la vie, des retours de manivelles.

Pendant plus de 1000 pages on déambule dans les couloirs du temps, de la guerre froide aux assassinats des frères Kennedy, des émeutes raciales au meurtre de Martin Luther King pour finir à la guerre du Viêt-Nam.

Paul Auster sait encore une fois surprendre et étonner.

"4321" n'a rien à voir avec ses romans précédents, le style a changé, des

phrases plus longues, un point de vue politique intéressant dans cette Amérique en pleine effervescence.

LaROSE - Louise ERDRICH



1999, Dakota du Nord. Landreau tue malencontreusement Dusty, 5 ans, fils de ses amis Peter et Nola. Ce tragique coup du sort va bouleverser les deux familles et Landreau va s'en remettre à une vieille coutume indienne, donner un enfant à Peter et Nola. Beau roman sur fond de tragédie. Au delà de l'évolution des deux familles et des conséquences du don de LaRose, l'auteur retourne dans le passé pour faire revivre les traditions indiennes, à travers d'autres LaRose de 1860 à nos jours. Il y a beaucoup d'humanité dans ce récit, beaucoup de liens avec la nature dès que l'on touche aux indiens. Il y a aussi la rancœur envers les colons blancs et le sentiment qu'au XXIème le siècle les plaies ne sont pas encore consolidées. On retrouve dans ce roman l'Amérique des désœuvrés, qui boit et se shoot. Ce sont 500 pages denses, intelligentes qui parfois prennent le temps de livrer leur verdict mais qui peuvent en deux lignes faire basculer le lecteur. Partie intéressante aussi sur le sport et notamment le Volley Ball. Pourquoi le Volley Ball féminin serait à ce point important dans le Dakota du Nord ?
Mystère !
Beau livre donc qui autour d'une histoire sordide fait évoluer des personnages attachants, mais aussi plonge dans les racines indiennes.

L'ETE CIRCULAIRE - Marion



BRUNET

Chronique de l'adolescence dans un lotissement miséreux de la périphérie de Cavaillon, difficultés sociales, racisme ordinaire, petites magouilles : l'avenir est sombre. Malgré la noirceur du sujet, la plume est vive, l'écriture est enlevée et donne une fraîcheur tonique au récit qui éveille les sens, révèle une certaine mélancolie de l'existence à une période où tout change et rien ne change...

PROCHAINS RENDEZ-VOUS LUNDI 28 MAI

ET LUNDI 2 JUILLET

