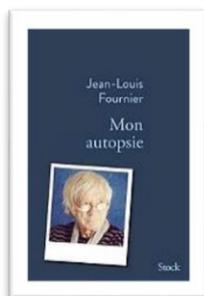
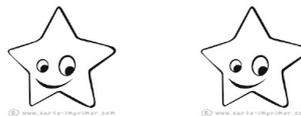


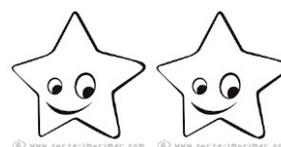
Cercle de lecture du 17 décembre 2018

Mon autopsie/ Jean Louis Fournier - Stock



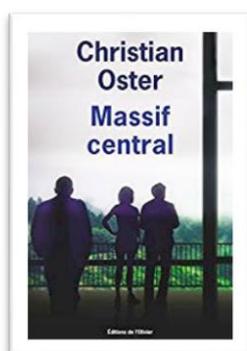
Jean-Louis Fournier est un auteur étonnant ! En dépit de la gravité des sujets, il fait rire. Dans un livre post mortem, il s'imagine sur le point d'être dépecé pour les besoins de la science, Complice et ami de Pierre Desproges, c'est un très bon moment de lecture, avec de l'émotion, du rire ...

Le Plus et le moins / Erri de Luca - Gallimard
Est dans le catalogue de la médiathèque



Ischia, Naples, Turin, Paris, les Dolomites : les indications géographiques parcourent les textes qui sont des points de repère biographiques de la vie d'Erri De Luca. Il emprunte à l'art du lapidaire et du graveur pour faire naître ses textes ramassés, denses pour laisser une émotion profonde au lecteur, Les nouvelles sont remplies de beaux mots, doux et poétiques, de belles images.

Massif central / Christian Oster - éd. Olivier
Est dans le catalogue de la médiathèque



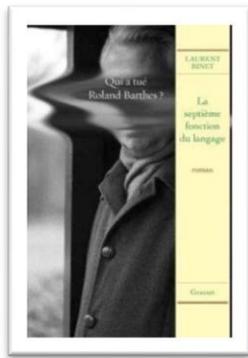
Paul, vient de quitter sa compagne, Maud, qu'il avait précédemment détourné d'un certain Carl Denver, individu plutôt inquiétant et potentiellement violent. Alors Paul fuit, et dérive vers le Centre de la France, notamment Limoges. L'auteur construit une intrigue faussement linéaire tenue par un suspense latent et l'idée que ce qui est le plus absurde est susceptible d'arriver. Dans « Massif central », l'auteur met en scène un de ces héros ordinaires qu'il affectionne.

Les Deux messieurs de Bruxelles / Eric-Emmanuel Schmitt - Albin Michel



Est dans le catalogue de la médiathèque
Cinq textes, un point commun : l'amour. L'amour inavouable ou inavoué, par procuration... l'amour d'un maître pour son chien... l'amour maternel, exclusif, excessif. Il faut un grand talent et une certaine habileté pour écrire sur ce genre de thème sans tomber dans l'affreux mélo...

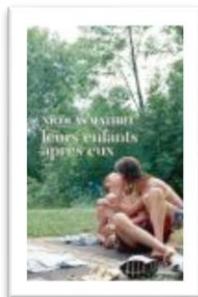
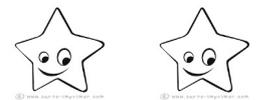
La Septième fonction du langage / Laurent Binet - Grasset
Est dans le catalogue de la médiathèque



Le point de départ de ce roman est la mort de Roland Barthes, renversé par une camionnette de blanchisserie le 25 février 1980. L'hypothèse : c'est un assassinat. Dans les milieux intellectuels et politiques de l'époque, tout le monde est suspect ...

Laurent Binet, dans ce thriller parfait, bourré de malice, sautillant gaiement d'une citation détournée à une allusion épicée, mène grand train dans le microcosme allumé des structuralistes en pleine déconfiture, Il s'agit d'un pastiche du genre policier, un exposé sur les différents courants de pensée et une réflexion sur le roman et le langage.

Leurs enfants après eux / Nicolas Mathieu- Actes sud
Est dans le catalogue de la médiathèque



Prix Goncourt 2018, ce roman raconte des destins avortés entre espérance et réalité.

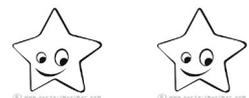
L'action se déroule pendant quatre étés : 1992, 1994, 1996, 1998. Et quatre chansons : « Smells like teen spirit, You could be mine, La Fièvre et I will survive. », Ce roman vibre d'une douleur sourde, retranscrit avec justesse et sensibilité le langage de différentes générations et enfonce les vérités comme des poignards. Avant tout, celle de l'agonie du monde ouvrier.

Munkey Diaries / Jane Birkin- Fayard



« J'ai écrit mon journal à partir de 11 ans, adressé à Munkey, mon confident, ce singe en peluche, gagné dans une tombola. Il a dormi à mes côtés, il a partagé ma vie avec John, Serge, Jacques, il a été le témoin de toutes les joies et toutes les tristesses. Un journal à la fois intime et universel. Quelle émotion d'entrer dans son univers, dans ses pensées, dans ses doutes de petite fille puis de femme, dans ses joies, ses amours, dans son quotidien de mère. C'est un beau cadeau pour qui aime le personnage.

La Femme à la mobylette / Jean Luc Seigle - Flammarion
Est dans le catalogue de la médiathèque



Abandonnés par tous, Reine et ses trois enfants n'arrivent plus à faire face. Au chômage depuis trois ans, elle peine à s'occuper correctement de ses enfants, du moins comme elle le voudrait. Seul un miracle pourrait la sauver... Il se présente sous la forme d'une mobylette bleue. Elle va aller travailler, remplir le frigo, rafraîchir le jardin laissé à l'abandon.

Jean-Luc Seigle dresse le portrait d'une femme au bord du gouffre qui va se battre jusqu'au bout. C'est une partie de la France d'aujourd'hui qu'il dépeint, celle des laissés-pour-compte que la société en crise martyrise et

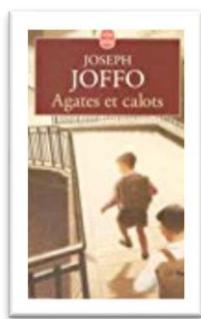
oublie.

Sac de billes / Joseph Joffo - Livre de poche
Est dans le catalogue de la médiathèque



Paris, 1941. La France est occupée. Joseph et Maurice, deux frères juifs âgés de dix et douze ans, partent seuls sur les routes pour tenter de gagner la zone libre. Récit autobiographique publié en 1973, traduit en dix-huit langues, Un sac de billes est un des plus grands succès de librairie de ces dernières décennies.

Agates et calots/ Joseph Joffo - Livre de poche
Est dans le catalogue de la médiathèque



Des millions de lecteurs ont été bouleversés par l'aventure de Jojo, qui en 1942 échangeait son étoile jaune contre un sac de billes, et quittait Paris avec son frère, fuyant les nazis. Joseph Joffo n'avait pas raconté l'enfance de Jojo et Maurice, avant la tempête.

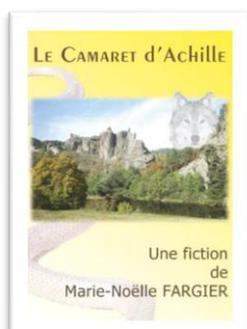
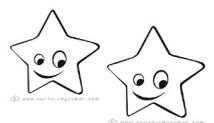
Les voici dans ce Montmartre d'avant-guerre, vadrouillant par les rues, vibrant aux chansons de Charles Trenet, rêvant d'Amérique, du salon de coiffure paternel à la « maison de campagne », des premiers bonheurs du cinéma au premier chagrin d'amour.

Ma vie en suspens / Susannah Cahalan – Denoël
Est dans le catalogue de la médiathèque



Voici est l'histoire incroyable mais vraie d'une plongée inexplicable dans la folie. Susannah Cahalan raconte sans fard et sans concession cette descente aux enfers et son combat pour reprendre le dessus, retrouver son identité. Elle dresse la chronique de sa maladie : les crises de violence alternant avec un état de catatonie, les examens coûteux ne donnant aucun résultat, l'éventualité d'un internement à vie et enfin, l'arrivée d'un nouveau médecin dont le diagnostic lui sauvera la vie. Ce livre raconte ce parcours semé d'incompréhension et de souffrance. Accompagnée de sa famille et de ses amis, elle va mener un rude combat contre la maladie et gagner.

Le Camaret d'Achille / Marie-Noëlle Fargier – éditeur Clé du chemin



Dans un contexte historique où chacun évolue sur le fil, dans un moment où la guerre de 39-45 frappe à la porte et transforme les âmes, Anna, Victoria, Elena, Marlène et d'autres croisent leurs destins. Nazis, réseaux de résistance, histoires d'amour et de séparations, de joies et de hontes, L'auteur prend les lecteurs par la main et les entraîne, au fil du temps, dans les méandres de l'âme humaine. A l'image de la Loire, tumultueuse, sauvage, généreuse et éternelle les personnages s'offrent,

luttent et surmontent, à leur manière, les aléas de la vie.

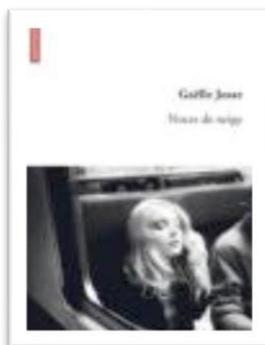
Le Bruit de la lumière : Katharina Hagen - Anne Carrière



Une salle d'attente chez le médecin, cinq personnes, qui ne se connaissent pas. L'une d'elles commence à dérouler en pensée le fil imaginaire de leurs histoires. Naît ainsi un entrelacs d'existences fictives qui se font écho, comme autant de variations sur un même thème. Il est question d'attente, d'absence et de disparition, de recherche et de nostalgie. Un roman tout à la fois grave et léger, triste et ludique, drôle et extravagant, subtilement tissé d'échos, de résonances et de réminiscences. L'auteur joue avec les mots, les sens, on est comme dans un labyrinthe.



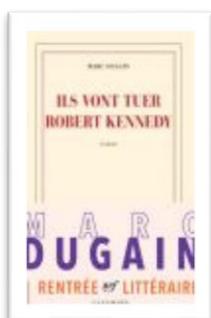
Noces de neige / Gaëlle Josse - Autrement



Irina sait qu'elle a menti. Un peu. Rien de très grave. Certes, elle a bien vingt-six ans. Mais elle n'a jamais travaillé au Grand Café Pouchkine, comme elle l'a écrit à Enzo. Mais pour Irina, rêver ne suffit pas. De Moscou, le Riviera Express doit la conduire à Nice, jusqu'à Enzo. Elle est prête à saisir sa chance. Mais sait-on vraiment ce qui nous attend ? Irina n'a jamais entendu parler d'Anna Alexandrovna, jeune aristocrate russe, ni de son long voyage en train, en sens inverse, de la côte d'Azur à Saint-Pétersbourg. Un siècle les sépare, leurs histoires sont liées à jamais. L'auteur alterne judicieusement les chapitres consacrés à l'une ou l'autre. C'est un roman surprenant, mélancolique et vivant. Tout en justesse et douceur.



Ils vont tuer Robert Kennedy / Marc Dugain - Gallimard Est dans le catalogue de la médiathèque

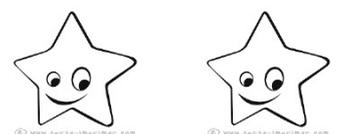


A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents successivement en 1967 et 1968 est liée à l'assassinat du jeune politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.

Tout le récit se teinte alors d'un fort parfum de doute: 'Et si ce n'était pas vrai?' Marc Dugain signe encore un grand thriller historique et politique.

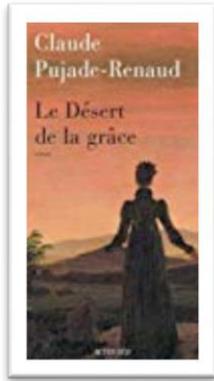


Au fond de la poche droite / Makridakis - Cambourakis



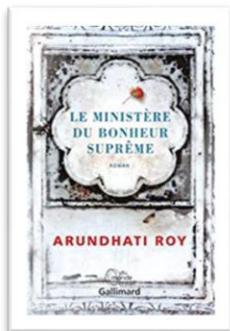
Un court texte empreint d'optimisme qui interroge notamment le rapport aux autres et l'existence en général, fortement imprégné par la présence de la nature par un auteur qui se revendique autant agriculteur que romancier. Un récit singulier, très bien traduit du grec, et qui baigne dans une atmosphère étrange. Un récit original, un peu contemplatif, empreint de poésie, de douceur et de mysticisme, à découvrir par curiosité.

Le Désert de la grâce/Claude Pujade-Renaud
Est dans le catalogue de la médiathèque



Jusqu'à son éradication en 1709, l'abbaye de Port-Royal des Champs aura représenté – face à Versailles, à la cour de Louis XIV, aux jésuites et à la papauté – un symbole d'indépendance et d'inviolabilité des consciences. C'est pourquoi cette histoire (de famille, de clan, de femmes surtout) est celle d'une persécution acharnée, mais aussi d'une clandestine activité de préservation.. Tout au long du livre courent quelques secrets de famille et d'écritures, liés à l'Abbaye de Port-Royal. Un livre très bien écrit, captivant et instructif. L'auteur montre également l'acharnement développé par le pouvoir royal pour détruire cet ordre.

Le Ministère du Bonheur Suprême : Arundhati Roy- Gallimard
Est dans le catalogue de la médiathèque



"Le Ministère du Bonheur Suprême" nous emporte dans un voyage au long cours, des quartiers surpeuplés du Vieux Delhi vers la nouvelle métropole en plein essor et, au-delà, vers la Vallée du Cachemire et les forêts de l'Inde centrale, où guerre et paix sont interchangeable et où, de temps à autre, le retour à «l'ordre» est déclaré. Cette histoire d'amour poignante et irréductible se raconte dans un murmure, dans un cri, dans les larmes et, parfois, dans un rire. Ce livre magnifique et ravageur repousse les limites du roman dans sa définition et dans sa portée. La lecture du livre implique une certaine connaissance de l'histoire de l'Inde et de ses traditions.

Jean Luc Seigle ne viendra pas à la médiathèque.

Nous cherchons un nouvel auteur pour fêter nos dix ans : Gaëlle Josse, François Garde, Jean-Pierre Milanoff, Antoine Choplin, Christian Bobin, Pavloff, Alexis Ragueneau. Les contacts sont pris avec Gaëlle Josse.

Prochain cercle de lecture
Lundi 21 janvier 2019 à 20 h15.

