

Cercle de lecture du 20 janvier 2020.

Merci à Josette de nous avoir accompagné pendant quelques soirées et bon vent pour la suite.

Courage qu'il faut aux rivières / Emmanuelle Favier- Albin Michel



Elles ont fait le serment de renoncer à leur condition de femme. En contrepartie, elles ont acquis les droits que la tradition réserve depuis toujours aux hommes : travailler, posséder, décider. Mais l'arrivée d'Adrian, un être au passé énigmatique et au regard fascinant, va brutalement les rappeler à la féminité.

Un premier roman sur la construction des êtres et l'oppression des communautés traditionnelles envers les femmes. Il parle de l'identité et du genre de l'acceptation et du regard sur soi, de la difficulté de s'intégrer lorsque l'on est différent. Ce roman porte en filigrane les codes traditionnels encore en vigueur dans certaines régions de l'Europe balkanique.

Louvre / Jocelyn Guillois- Seuil



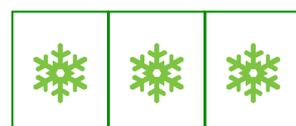
Trois femmes qui ont réellement existé vont servir de fil conducteur à cette histoire. Jacques Jaujard, directeur du musée du Louvre, en septembre 1939, a décidé de vider le Louvre, et de cacher des œuvres : La Joconde, la Vénus de Milo, les bijoux des pharaons, les peintures de Rubens. Jocelyn Guillois va inventer et faire entrecroiser le récit intime et le transfert historique d'œuvres d'arts à travers toute la France libre. Sur fond de visite guidée de l'art mondial, le jeune romancier nous livre un roman polyphonique.

Concours pour le paradis / Clelia Renucci- Albin Michel



Dans le décor spectaculaire de la Venise renaissance, l'immense toile du Paradis devient un personnage vivant, opposant le génie de Véronèse, du Tintoret et des plus grands maîtres de la ville. Entre rivalités artistiques, trahisons familiales, déchirements politiques, Clélia Renucci fait revivre dans ce premier roman le prodige de la création, ses vertiges et ses drames. On prend énormément de plaisir à déambuler dans le roman-feuilleton de la genèse de cette toile qui court sur 25 ans. Il ne fait aucun doute que ce roman est très documenté. Il est écrit de façon captivante et précise.

Le Cœur de l'Angleterre / Jonathan Coe- Gallimard est dans le catalogue de la médiathèque

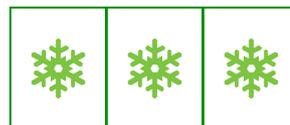


Comment en est-on arrivé là ?

C'est la question que se pose Jonathan Coe dans ce roman brillant qui chronique avec une ironie mordante l'histoire politique de l'Angleterre des années 2010.

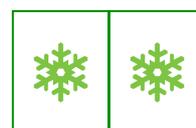
Au fil de cette méditation douce-amère sur les relations humaines, la perte et le passage inexorable du temps, l'auteur questionne avec malice les grandes sources de crispation contemporaines : le nationalisme, l'austérité, le politiquement correct et les identités. Les fans apprécieront et les nouveaux venus auront un aperçu fidèle du talent de l'auteur.

Le Dimanche des mères : Graham Swift – Gallimard

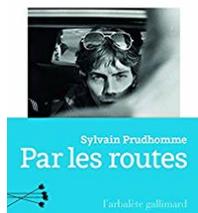


Angleterre, 30 mars 1924. Comme chaque année, les aristocrates donnent congé à leurs domestiques pour qu'ils aillent rendre visite à leur mère le temps d'un dimanche. Jane, la jeune femme de chambre des Niven, est orpheline et se trouve donc désœuvrée. Va-t-elle passer la journée à lire ? Va-t-elle parcourir la campagne à bicyclette en cette magnifique journée ? Jusqu'à ce que Paul Sheringham, un jeune homme de bonne famille et son amant de longue date, lui propose de le retrouver dans sa demeure désertée. Tous deux goûtent pour la dernière fois à leurs rendez-vous secrets, car Paul doit épouser la riche héritière Emma Hobday. Ce dimanche des mères 1924 changera à jamais le cours de sa vie. Graham Swift dépeint avec sensualité et subtilité une aristocratie déclinante, qui porte les stigmates de la Première Guerre – les fils ont disparu, les voitures ont remplacé les chevaux, la domesticité s'est réduite... Il parvient à insuffler à ce court roman une rare intensité, et célèbre le plaisir de la lecture et l'art de l'écriture.

Par les routes / Sylvain Prud'homme- Gallimard (arbalète) est dans le catalogue de la médiathèque

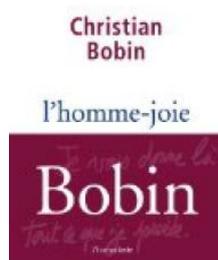
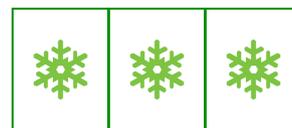


Sylvain Prudhomme



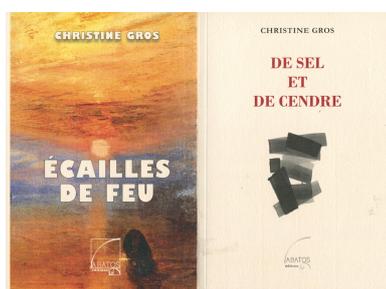
Sylvain Prudhomme raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles. Il nous offre une traversée de l'Hexagone quelque peu atypique et erratique. On avale les kilomètres, fait halte sur les aires de repos et stations service, arpente des villages, passe une soirée conviviale chez Souad, on s'abîme dans la contemplation des paysages. Un récit qui ravivera les souvenirs de ceux qui ont pratiqué le stop dans leur jeunesse. Une belle découverte, récompensée par le Prix Fémina.

L'Homme-joie / Christian Bobin – Iconoclaste est dans le catalogue de la médiathèque

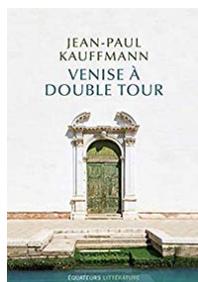
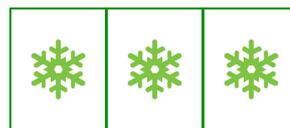


Christian Bobin renoue avec la fibre narrative de ses grands livres et construit celui-ci en quinze récits : des portraits d'êtres aimés, des rencontres, des figures emblématiques, des visions et une longue lettre à la femme aimée et perdue. Entre ces récits, viennent des paragraphes courts, parfois écrits à la main, condensés sur une pensée, fulgurants de profondeur et d'humanité. Des mots alignés forment des phrases simples et profondes qui vont à l'essentiel. Ici tout a une âme : la nature, les animaux, vision panthéiste du monde jusqu'aux mots qui pourraient être une prière adressée au miracle de la vie.

Mathilde propose de découvrir un auteur qu'elle connaît : Christine Gros. Ecailles de feu et De sel et de cendre- éd. Albatros.

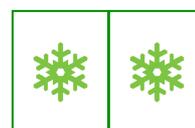


**Venise à double tour / Jean-Paul Kaufman- éd. des équateurs
est dans le catalogue de la médiathèque**



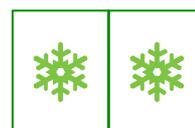
À côté d'une Venise de l'évidence se cache une Venise inconnue, celle des églises jamais ouvertes. Jean-Paul Kauffmann a voulu forcer ces portes solidement cadencées, un monde impénétrable où des chefs-d'œuvre dorment dans le silence. Qui en détient les clefs ? Ce récit, conduit à la manière d'une enquête policière, raconte les embûches pour se faire ouvrir ces édifices. Depuis un appartement de la Giudecca où il s'est installé pendant des mois, il a arpenté une Venise hors champ. Il a trouvé aussi ce qu'il ne cherchait pas. Venise à double tour est un livre sur le bonheur de voir et la jubilation dispensée par la ville qui exalte les cinq sens. On y croise, parmi d'autres, Jacques Lacan, Hugo Pratt, une belle restauratrice de tableaux, une guide touristique souveraine, un Cerf blanc, le propriétaire d'un vignoble vénitien et un Grand Vicaire, maître de l'esquive. Ce livre plaira aux amateurs d'art et notamment de peinture.

**Choses humaines / Karine Tuil- Gallimard
est dans le catalogue de la médiathèque**



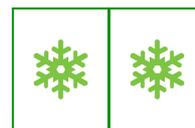
Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Le sexe et la tentation du saccage, le sexe et son impulsion sauvage sont au cœur de ce roman puissant dans lequel Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs. Beaucoup de psychologie dans cette oeuvre à lire à différents niveaux. Interallié 2019, Goncourt des lycéens 2019.

La Couleur du lait/ Neil Leyshon - éd. Phébus



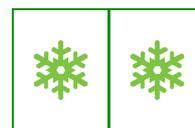
En cette année 1831, Mary, une fille de 15 ans entame le tragique récit de sa courte existence : un père brutal, une mère insensible et sévère, en bref, une vie de misère dans la campagne anglaise du Dorset. Simple et franche, lucide et impitoyable, elle raconte comment, un été, sa vie a basculé lorsqu'on l'a envoyée travailler chez le pasteur Graham, afin de servir et tenir compagnie à son épouse, femme fragile et pleine de douceur. Elle apprend avec elle la bienveillance, et découvre avec le pasteur les richesses de la lecture et de l'écriture mais aussi l'obéissance, l'avisement et l'humiliation. Finalement, l'apprentissage prodigué ne lui servira qu'à écrire noir sur blanc sa fatale destinée. Et son implacable confession. Roman d'une noirceur absolue au titre si doux, c'est un livre dénonçant une société corrompue. Un roman à la plume dépouillée, qui reflète parfaitement l'âpreté de ce qu'il raconte. Injuste, sombre, et sans espoir de salut... Percutant, révoltant, émouvant.

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon/ Jean-Paul Dubois-éd. de l'Olivier est dans le catalogue de la médiathèque



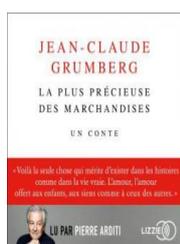
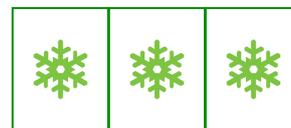
Une église ensablée dans les dunes d'une plage, une mine d'amiante à ciel ouvert et les méandres d'un fleuve couleur argent, les ondes sonores d'un orgue ou les traînées de condensation d'un aéroplane composent les paysages de ce roman. Histoire d'une vie, ce roman est un des plus aboutis de Jean-Paul Dubois. On y découvre un écrivain possédant au plus haut point le sens de la fraternité et animé par un sentiment de révolte à l'égard de toutes les formes d'injustice. Goncourt 2019.

Le Cercle / Bernard Minier- XO éditions est dans le catalogue de la médiathèque



Pourquoi la mort s'acharne-t-elle sur Marsac, petite ville universitaire du Sud-Ouest ? Une prof assassinée, un éleveur dévoré par ses propres chiens... et un mail énigmatique, peut-être signé par le plus retors des serial killers. Confronté dans son enquête à un univers terrifiant de perversité, le commandant Servaz va faire l'apprentissage de la peur, pour lui-même comme pour les siens.

La Plus précieuse des marchandises / Jean-Luc Grimberg- Seuil est dans le catalogue de la médiathèque



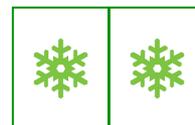
Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Dans ce grand bois, pendant la guerre régnaient grande faim et grand froid. Il est impossible de rester serein durant cette lecture et d'en sortir indemne, tant les faits nous interpellent. Comment des hommes ont-ils pu se comporter ainsi et ne devons-nous pas lutter de toutes nos forces, pour ne plus jamais vivre cela, à une époque où la résurgence de certaines idées se fait sentir ? Un conte poétique aussi éblouissant sur une des périodes les plus sombres de l'histoire de l'Europe.

Au fil d'une vie, la soie : le destin d'Antonella Sardone / Hélène Meynadier-Morel- éditeur Dolmazon



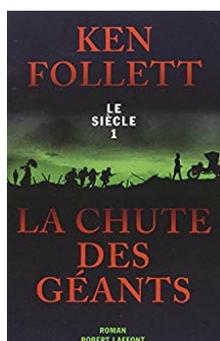
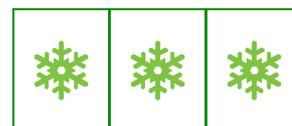
Dans la première moitié du XIXe siècle, Antonella et son père fuient le Piémont et se réfugient en Ardèche. La petite fille grandit dans le village, qui vit grâce aux mûriers et aux vers à soie. Devenue une belle et intelligente jeune fille, Antonella Sardone se lie avec Félix Pradal, un Drômois, fils de moulinier. Leur relation évolue en passion amoureuse. Antonella tombe enceinte. Félix meurt peu après... Antonella Sardone a épousé le moulinier Labalme : d'ouvrière, elle est devenue dame bourgeoise et respectée. Elle n'en garde pas moins une grande simplicité de coeur et un dynamisme à toute épreuve. Elle investit dans la confection de luxe ce qui lui permettra de renouer avec son pays d'origine, l'Italie
Trilogie : du Piémont aux Cévennes, Le Temps des joies et des tourments, Du fil à l'aiguille.

**A chacun son rêve / Paul Ivoire- éd. Anne Carrière
est dans le catalogue de la médiathèque**



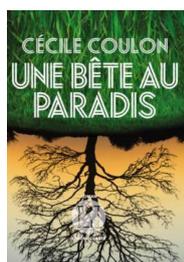
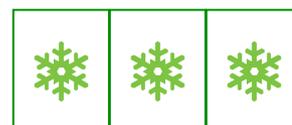
Sylvain Balmont, commercial dans une entreprise agroalimentaire, gagne le jackpot de l'Euromillions grâce à un SDF. Son premier réflexe est de retrouver le vagabond pour le remercier et lui venir en aide. Mais son bienfaiteur est mort. En pleine procédure de divorce, le Parisien n'a aucun projet. Et comme il se sent infiniment redevable, il décide d'enquêter sur le passé du SDF, Xavier Rosa, afin d'honorer sa mémoire. Malgré lui, Sylvain déterre des secrets dans son village Bien aidé par ses millions, le Parisien tient bon. Et au milieu des querelles qui agitent le village, il trouve enfin le moyen d'honorer la mémoire de son bienfaiteur : exaucer un rêve de jeunesse de Rosa, un projet un peu fou qui n'a pas fini de faire enrager le maire. Voilà une petite lecture de l'été, pas prise de tête du tout, comme on les aime : amusante et positive !!

**La Chute des géants / Ken Follett- Robert Laffont
est dans le catalogue de la médiathèque**



En 1911, les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance. Bientôt la guerre va déferler sur le monde... Cinq familles - américaine, russe, allemande, anglaise et galloise - vont se croiser, s'aimer, se déchirer, au rythme des bouleversements de l'Histoire : la Première Guerre mondiale et la Révolution russe. Cette gigantesque fresque brasse toute la gamme des sentiments humains et dresse une galerie de portraits saisissants : des personnages exceptionnels, passionnés, ambitieux, attachants, tourmentés, qui bravent les obstacles et les peurs pour s'accomplir en dépit des tragédies qui les emportent. Entre saga historique et roman d'espionnage, histoire d'amour et lutte des classes. Le Siècle est la nouvelle épopée de Ken Follett en trois volumes.

**Une Bête au paradis : Cécile Coulon- l'Iconoclaste
est dans le catalogue de la médiathèque**



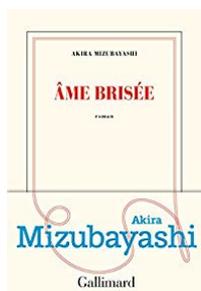
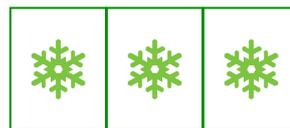
Dans sa ferme isolée au bout d'un chemin de terre, appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Devenue adolescente, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre, dévoré par l'ambition, exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à son coin de terre. Un roman empli d'un souffle puissant, profond, hypnotique, à l'empreinte singulière. Une plume claire, solide narre cette histoire de drames et de passions.

**Civilizations / Laurent Binet
est dans le catalogue de la médiathèque**



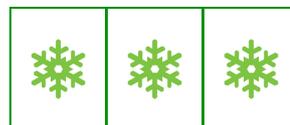
Vers l'an mille : la fille d'Erik le Rouge met cap au sud.
1492 : Colomb ne découvre pas l'Amérique.
1531 : les Incas envahissent l'Europe.
À quelles conditions ce qui a été aurait-il pu ne pas être ? Civilizations est le roman de cette hypothèse. Laurent Binet a osé nous entraîner dans cette folle utopie de Civilizations, livre justement couronné par le Grand Prix du Roman 2019 de l'Académie française.

**Ame brisée / Akira Mizubayashi- Gallimard
est dans le catalogue de la médiathèque**



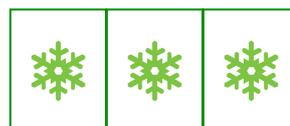
Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs passionnés de musique classique occidentale se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père... L'enfant échappe à la violence des militaires grâce au lieutenant Kurokami qui, loin de le dénoncer lorsqu'il le découvre dans sa cachette, lui confie le violon détruit. Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie... Akira Mizubayashi explore la question du souvenir, du déracinement et du deuil impossible.

Rendez-vous à Belinay / Sylvie Baron- éd. Calmann-Levy



Une histoire en huis clos dans un environnement rural tout autant attachant qu'étouffant... La mort s'invite à l'ombre du Plomb du Cantal. Depuis le suicide de son père, le député du Cantal Edouard Cantelauze, Juliette, jeune antiquaire, vit avec sa soeur et son frère adolescents dans la maison familiale de Belinay auprès de sa grand-mère, Cornelia. Cinq ans ont passé mais les blessures restent vives. La mère de Juliette est partie vivre à Paris avec l'aînée des enfants, Sonia, qui ne pardonne pas à son père de s'être empoisonné le jour même de la réception donnée pour ses vingt ans. Faute d'une lettre d'explication, tout le monde est persuadé qu'Edouard Cantelauze cachait une profonde dépression. Lorsque Juliette découvre une lettre qui remet tout en cause...

**Asta / Stefansson
est dans le catalogue de la médiathèque**

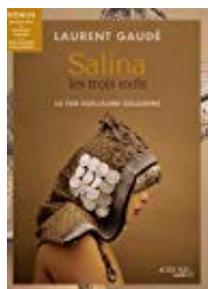
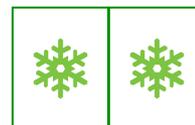


Jón Kalman
Stefánsson
Ásta



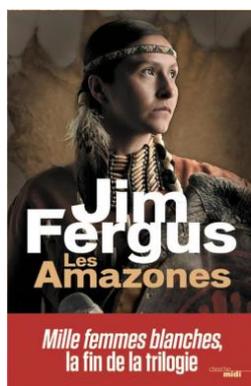
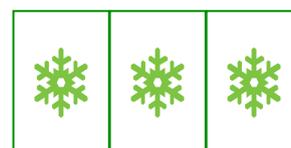
Reykjavík, début des années 50. Sigvaldi et Helga décident de nommer leur fille Ásta, d'après une grande héroïne de littérature islandaise. Un prénom signifiant - à une lettre près - amour et qui, croient-ils, ne peut que porter chance à leur fille... Jón Kalman Stefánsson enjambe les époques et les pays pour nous raconter l'urgence autant que l'impossibilité d'aimer. A travers l'histoire de Sigvaldi et d'Helga puis, une génération plus tard, celle d'Ásta et de Jósef, il nous offre un superbe roman, lyrique et charnel, sur des sentiments plus grands que nous, et des vies qui s'enlissent malgré notre inlassable quête du bonheur. L'auteur construit un puzzle du temps avec des instants de vie de ses personnages.

Salina / Laurent Gaudé – Actes sud est dans le catalogue de la médiathèque



Salina, l'enfant de sel, petite étrangère venue d'on ne sait où, a été adoptée par le clan Djimba. Elle aime Kano, mais est contrainte d'épouser Saro. Brutalisée et humiliée, Salina refuse de se soumettre. Lorsque son mari meurt, Salina croit qu'elle va enfin connaître le bonheur... Mais ses espoirs se brisent rapidement. Elle ne se laisse alors plus mener que par la haine et l'esprit de vengeance, jusqu'à ce qu'une jeune femme lui apporte l'apaisement final. Cette pièce contemporaine, construite sous forme de triptyque, ouvre l'espace de la tragédie antique à d'autres univers. En réécrivant certains mythes, en variant les formes dramatiques et en mêlant les genres, elle permet aux élèves d'aborder le théâtre et ses représentations et de découvrir l'originalité d'une écriture actuelle, forte et poétique. L'histoire d'une légende aux larmes de sel dont Laurent Gaudé rend le récit magistral à travers son écriture immersive et palpable.

Les Amazones / Jim Fergus est dans le catalogue de la médiathèque

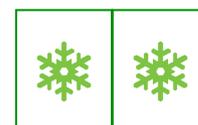


875 : Un chef cheyenne propose au président Grant d'échanger mille chevaux contre mille femmes blanches, afin de les marier à ses guerriers. Celles-ci, « recrutées » de force dans les pénitenciers et les asiles du pays, intègrent peu à peu le mode de vie des Indiens au moment où commencent les grands massacres des tribus.

1876 : Après la bataille de Little Big Horn, quelques survivantes décident de prendre les armes contre cette prétendue « civilisation » qui vole aux Indiens leurs terres, leur mode de vie, leur culture et leur histoire.

Cette tribu fantôme de femmes rebelles va bientôt passer dans la clandestinité pour livrer une bataille implacable, qui se poursuivra de génération en génération. Dans cet ultime volume de la trilogie Mille femmes blanches, Jim Fergus mène avec une rare maestria la lutte des femmes et des Indiens face à l'oppression, depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Avec un sens toujours aussi fabuleux de l'épopée romanesque, il dresse des portraits de femmes aussi fortes qu'inoubliables.

Le Bleu est une couleur chaude / Julie Maroh – Glénat BDA est dans le catalogue de la médiathèque



La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permettra d'affronter le regard des autres. Un récit tendre et sensible. Mourir d'aimer. Une femme avec une femme. Cet ouvrage bénéficie de la reconnaissance accordée à son adaptation cinématographique (La vie d'Adèle, d'Abdellatif Kechiche, Palme d'Or à Cannes 2013).

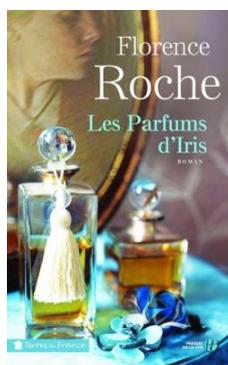
Le conflit intérieur est parfaitement mis en scène dans la petite tête de Clémentine qui veut être normale aux yeux de ses amis, de sa famille, mais veut également être avec Emma qui l'intrigue tant.

Florence Roche viendra le 5 juin 2020 à 18 heures à la médiathèque.



Nuit de juillet 1942. Deux petites filles sont endormies. L'une est raflée, l'autre pas. Vingt ans plus tard, Esther mène une vie épanouie à la tête de l'entreprise de confection familiale. Son bonheur s'effondre quand son père est brutalement assassiné. Esther est déterminée à découvrir la vérité, quitte à soupçonner ses frères ou Gladys, la mystérieuse fiancée de l'un d'eux. En plongeant dans les secrets du passé, Esther affrontera la plus terrible des révélations...

est dans le catalogue de la médiathèque



Iris a – presque – suivi à la lettre les ultimes recommandations de son père, Hippolyte : " Si je meurs, pars de cette ville. Pars très loin, et n'approche jamais la famille Dorian. " Peu après la visite de la richissime Marie-Claire Dorian avec laquelle il s'est violemment disputé, le paisible apothicaire et parfumeur est retrouvé assassiné. Dans une valise que le défunt avait cachée à son intention, Iris trouve de faux papiers, et des cahiers avec des formules de parfum. Sous une nouvelle identité, la jeune femme quitte le petit port breton pour Aix-en-Provence, où elle s'inscrit dans une célèbre école de parfumerie. Ses premières créations, inspirées des formules d'un carnet d'Hippolyte, remportent un vif succès. Son père avait un talent de génie... Mais Iris n'a jamais vraiment rien su de lui, de sa famille, Hippolyte ayant tiré un trait sur son passé. Lors de son apprentissage, elle rencontre Armand, issu de la prestigieuse lignée de parfumeurs Dorian. Son charme, sa prestance opèrent sur elle immédiatement. Elle accepte bientôt de travailler dans les laboratoires de la firme à Grasse. Mais elle ne peut révéler ses véritables motivations : son amour pour Armand, sa volonté de connaître la famille d'Hippolyte. Et celle de retrouver son assassin.

est dans le catalogue de la médiathèque

Prochain cercle de lecture le 10 février 2020 à 20 H 15.