

Cercle de lecture du 29 avril 2019

Nous étions treize, et nous avons reçu avec joie un nouveau venu.

Adultes

Un été avec Homère / Sylvain Tesson-

3



Est dans le catalogue de la médiathèque



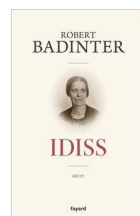
Pour écrire Sylvain Tesson s'est retiré sur une île des Cyclades, au bord de la mer Égée, dans la lumière, l'écume et le vent. Quel merveilleux petit livre ! de poésie, de charme, de finesse, d'humour ... Voguer, rêver, nous instruire, côtoyer les dieux, partager leurs agapes, perdre volontairement le temps, le retrouver, nous ressourcer en nous plongeant dans les eaux bleues mais tumultueuses de la Méditerranée, en étant, quelques fois happés dans les tourbillons de l'histoire, de la vie...

Idiss / Robert Badinter – Fayard

3



Est dans le catalogue de la médiathèque



J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, Idiss. Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils.

Les Sœurs Livanos / Stéphanie Deshors- Albin Michel-

2



Est dans le catalogue de la médiathèque



Elles ont défrayé la chronique des années 50 à 70, étalé le faste et leurs frasques, l'argent, l'indécence, la démesure.

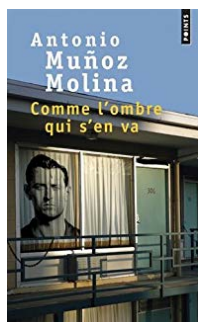
Elles, petites filles richissimes et gâtées, jeunes femmes avides et formatées à l'idée du mariage avec de riches partis. Elles ont trouvé hommes à leur mesure, l'une choisit Onassis, l'autre prit Niarchos. Très documenté, truffé d'anecdotes tirées des journaux de l'époque, les faits sont épluchés et livrés sans chichi, de la belle apparence aux alcôves malheureuses.

Comme l'ombre s'en va / Antonio Muñoz Molina - Seuil

2



Est dans le catalogue de la médiathèque



Le 4 avril 1968, James Earl Ray assassine Martin Luther King à Memphis et prend la fuite. Entre le 8 et le 17 mai de la même année, il se cache à Lisbonne où, en 2013, l'auteur part sur ses traces et se remémore son premier voyage dans la capitale portugaise. En prestidigitateur, le grand écrivain espagnol, imaginant les peurs et les obsessions de James Earl Ray, le suivant pas à pas à travers les États-Unis et dans ses déambulations lisboètes, fait entrer le lecteur dans le mystère de l'univers mental d'un homme convaincu que l'on peut impunément tuer un Noir militant des droits civiques.

A la fois roman et récit, l'écriture est très dense. Il alterne des chapitres autobiographiques et une enquête sur James Earl Ray.

Toute la lumière que nous ne pouvons voir / Anthony Doerr-A. M.

2



Est dans le catalogue de la médiathèque



Magnifiquement écrit, captivant de bout en bout, il nous entraîne, du Paris de l'Occupation à l'effervescence de la Libération, dans le sillage de deux héros dont la guerre va bouleverser l'existence : Marie-Laure, une jeune aveugle, réfugiée avec son père à Saint-Malo, et Werner, un orphelin, véritable génie des transmissions électromagnétiques, dont les talents sont exploités par la Wehrmacht pour briser la Résistance.

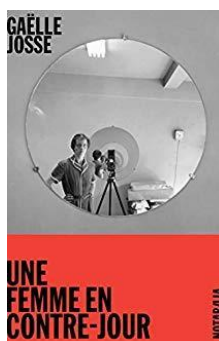
Couronné du prestigieux prix Pulitzer et coup de chapeau pour son travail de documentation,

Une Femme en contre-jour/ Gaëlle Josse- éd. Notabilia-

2



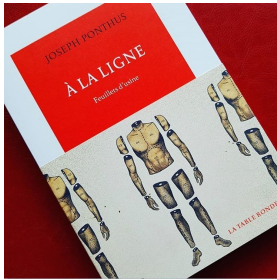
Est dans le catalogue de la médiathèque



Qui est la vraie Vivian Maier ? Vu les témoignages contradictoires, personne n'en saura rien, "seules ses photos parleront pour elle". Et Josse ajoute « Peut-être sommes-nous tous condamnés, dans le regard de l'autre, à être, selon le mot pirandellien, un, personne et cent mille. » C'est avec la plume élégante et délicate que se dessine la silhouette inachevée, avec sa part d'ombre, sans romancer ce qui reste nébuleux, laissant la part au doute et aux questions. Le livre souligne à la fois le côté romanesque et remet en lumière l'œuvre de Vivian Maier.

A la ligne / Joseph Ponthus- La Table ronde

2



Un prolétaire en littérature et en poésie. Un ouvrier à la chaîne, à qui la poésie sert à passer la journée de travail, même lorsqu'elle se passe dans un abattoir ! À découvrir !

La Gouvernante suédoise / Marie Sizun- Gallimard

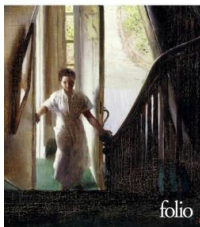
3



Est dans le catalogue de la médiathèque

Marie Sizun

La gouvernante
suédoise



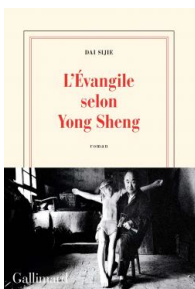
Dans ce récit maîtrisé et romanesque, Marie Sizun brosse le portrait tout en nuances de ses ancêtres franco-suédois, s'approchant au plus près du mystère qui les entoure. Elle éclaire avec tendresse et pudeur les secrets de ces étonnants personnages. Dans un style élégant, elle analyse l'instabilité des sentiments et leur violence, les secrets de famille, les histoires qu'on étouffe.

L'Évangile selon Yong Sheng / Dai Sijie- Gallimard -

2



Est dans le catalogue de la médiathèque



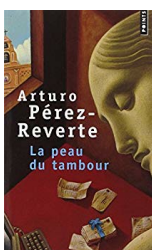
Dai Sijie, dans ce nouveau roman, renoue avec la veine autobiographique de son premier livre, Balzac et la petite tailleuse chinoise. Avec son exceptionnel talent de conteur, il retrace l'histoire surprenante de son propre grand-père, l'un des premiers pasteurs chrétiens en Chine. L'Évangile selon Yong Sheng parle de son grand-père qui est devenu le premier pasteur chinois de Putian, de manière romancée : de la transformation d'un homme par la religion mais pas que... Ce roman est lumineux, rempli d'émerveillement.

La Peau du tambour / Arturo Perez- Reverte - Seuil

2



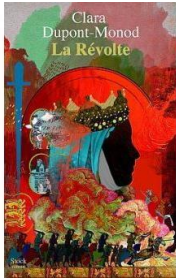
Est dans le catalogue de la médiathèque



Une bonne intrigue, divertissante, rocambolesque et joliment écrite. Imaginez-vous qu'un pirate informatique, un hacker, s'est introduit dans l'ordinateur du Vatican et que le Pape est au courant. On soupçonne un ecclésiastique surnommé « Vêpres », curé d'une petite paroisse à Séville, d'en être le coupable!

La Révolte / Clara Dupont- Monod - Stock

3



Richard Coeur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Un récit où se mêlent plusieurs voix, la puissance des sentiments, leur résonance et leur universalité.

Clara Dupont-Monod, introspective, poétique et affûtée, a écrit un beau roman, une belle histoire qui se lit d'une traite.

Les Revenants / Laura Kasiscki – Belfond

3



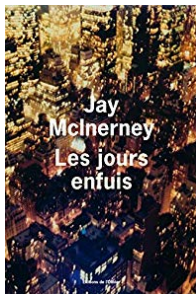
Est dans le catalogue de la médiathèque



Ce livre fait découvrir sur près de 650 pages, avec des flashbacks et des changements de points de vues, en compagnie de personnages plus loufoques et attachants les uns que les autres. L'ouvrage lui-même participe de ce jeu de dupes : le roman surnaturel, à fantômes, à mystères, dévie subitement en empruntant tous les codes du thriller sociologique, de la machination perverse, qui broie aussi bien les personnages que le lecteur.

Les Jours enfuis / Jay McInerney- éd. de l'olivier

3



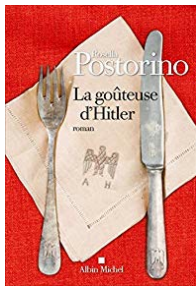
A New York, Russell lutte pour garder sa maison d'édition tandis que sa femme Corinne se consacre aux plus démunis.. Avec humour, tendresse, l'auteur dépeint des personnages ordinaires modelés par des défauts et des qualités, des désirs, des peines, des joies, des lâchetés. Un texte d'une intelligence et d'une acuité rare,

Manifesto / Leonor de Recondo- Sabine Wespieser

3



Leonor sait que son père va mourir incessamment. Pour que la mort vienne chercher son père avec des mains de velours, elle lui rend la vie la plus heureuse possible. Un poignant et émouvant hommage à l'homme qu'était Félix, au lien si particulier qui unit père et fille, aux souvenirs éternellement gravés, à la vie et à la main qui, malgré tout, s'échappent.. Sensible, à fleur de peau, à fleur de mots, l'auteure déroule une partition vibrante d'émotions...



Hitler, comme beaucoup de dirigeants avait peur d'être empoisonné. Il prit quelques femmes au hasard dans la population pour que celles-ci lui servent de gouteuses. Ces dernières ne savaient jamais si la bouchée qu'elle prenait serait la dernière ou non. C'est aussi un roman qui parle d'amour, d'amitié, de respect, de peur, d'abnégation, d'égoïsme aussi. Un roman fort.



1892. Destins croisés et tragiques de femmes et d'hommes ayant quitté leur sol natal, l'Inde (colonie britannique en cette fin du 19ème siècle), pour embarquer volontairement sur un navire, pensant faire fortune sur l'île Maurice. Les autorités anglaises, et françaises, en demande de main d'œuvre bon marché, exploiteront inhumainement ces Indiens, naïfs et miséreux pendant quarante ans après la fin de l'esclavage.

Beau roman envoûtant et un livre intéressant bien documenté.



Est dans le catalogue de la médiathèque



Leonardo Padura réussit à mener cette enquête avec un suspense maintenu de bout en bout, au cœur de La Havane. Si la mélancolie est omniprésente, elle est tempérée par beaucoup d'humour et l'amour. Ce roman empreint d'une touche d'amertume et d'une bonne dose de sens critique montre un attachement profond, envers et contre tout, à une ville et à un pays.



Est dans le catalogue de la médiathèque



Ce nouvel opus des aventures de Yeruldelgger aborde la question des relations troubles de la Mongolie avec les pays voisins, ses affaires d'état, d'espionnage et de contrebande internationale. L'histoire est haletante, l'intrigue captivante avec une belle écriture, des descriptions à couper le souffle.

Les Gens heureux lisent et boivent du café / Agnès Martin Lugand- Michel Lafon

Est dans le catalogue de la médiathèque

3

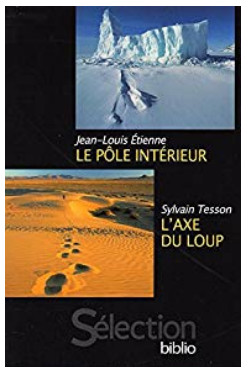


Ils étaient partis en chahutant dans l'escalier. J'avais appris qu'ils faisaient encore les pitres dans la voiture, au moment où le camion les avait percutés. Je m'étais dit qu'ils étaient morts en riant. Je m'étais dit que j'aurais voulu être avec eux." Diane perd brusquement son mari et sa fille dans un accident de voiture. Dès lors, tout se fige en elle, à l'exception de son cœur, qui continue de battre. Obstinément. Dououreusement. Inutilement. Égarée dans les limbes du souvenir, elle ne retrouve plus le chemin de l'existence. Impossible de rester insensible au parcours tantôt dramatique tantôt drôle de cette jeune femme à qui la vie a tout donné puis tout repris, et qui n'a pas d'autre choix que de faire avec.

Pole intérieur / Jean-Louis Etienne

Est dans le catalogue de la médiathèque

3



Entre deux expéditions polaires et l'ascension de l'Himalaya, Jean-Louis Etienne embarque avec Tabarly pour une course autour du monde en voilier, organise la mythique expédition Transantarctica, ou marche sur le lac de lave du volcan Erebus, sur les traces de Haroun Tazieff... Jusqu'à ce jour de 1996 où il ressent le besoin de se retirer. Il se construit sa propre retraite, au fond d'un bois de son Tarn natal, d'où il s'interroge sur l'essence même de cet appel de l'aventure qui lui était si primordial : qu'est-ce que la liberté ?

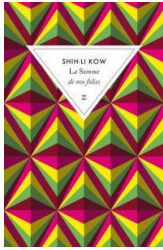
La Soupe au pistou/ Claude Taton - Cherche midi

Est dans le catalogue de la médiathèque

2



En juin 1943, Dominique, un garçonnet de 6 ans, a dû fuir Marseille, sa ville natale alors occupée par les troupes allemandes, pour aller se réfugier à Moustiers-Sainte-Marie avec sa mère et son cousin Gérard. Son père, résistant, a été arrêté et déporté. Dans ce coin reculé de Haute Provence, les bruits de bottes restent lointains et on mange presque à sa faim. Un roman tendre sur une enfance dont tous les parfums et joies sont reconstitués d'une plume fraternelle.



L'histoire est à deux voix : la petite orpheline Mary Anne et Auyong, un retraité, ancien directeur de supermarché de Kuala Lumpur devenu propriétaire d'une usine de mise en boîte de litchi. Modernité et traditions dans cette communauté multi-culturelle, poésie, de tendresse, d'humour et de fantaisie.



Plume séduisante pleine d'humanisme et qui jamais ne juge l'autre, qui tend vers la compréhension justement, l'acceptation de la différence. Un court roman plein de belles intentions et d'humanité à mettre entre toutes les mains.



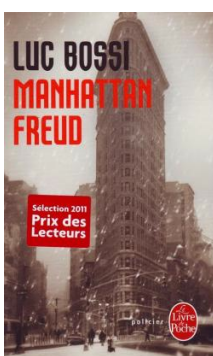
Est dans le catalogue de la médiathèque



Ce livre est juste inouï d'intelligence et de lumière ! Un tour de force magistral qui parvient à fusionner des genres très différents avec évidence et classe folle. Ce livre est bruisant de dix mille réflexions, d'un travail de recherche et de précision remarquables. Partant de procès-verbaux, d'articles de presse, d'articles de tribunaux ou encore de reportages télévisés, l'auteur retrace avec fidélité, adresse et intelligence aussi bien les faits criminels que le déroulement des procès, la vie, de son enfance à l'âge adulte, de Ricky Langley ou encore les conséquences.



Est dans le catalogue de la médiathèque



En 1909, la notoriété de Freud est déjà immense. Il ne lui reste qu'à conquérir l'Amérique. Mais à New York l'attend le plus grand défi de sa carrière : déchiffrer l'âme d'un mystérieux tueur en série et réussir là où la police a échoué. Un roman policier qui mêle habilement la recherche d'un tueur machiavélique, la psychanalyse et l'alchimie.

Dans un New-York en pleine expansion architecturale, c'est l'époque de la construction des gratte-ciel, le psychanalyste Freud et son jeune compagnon Jung sont invités pour une tournée de conférence, et vont se retrouver entraînés dans une chasse à l'homme à travers la ville.

JEUNESSE

Sept étoiles du Nord / Abi- Gallimard jeunesse

3



La maléfique reine des Glaces règne sur les terres gelées d'Erkenwald. Pour changer le destin du royaume, Eska, une jeune dresseuse d'aigles, et Flint, un inventeur à l'imagination infinie, se lancent dans un voyage qui les mènera des monts Eternels jusqu'aux confins de notre monde.

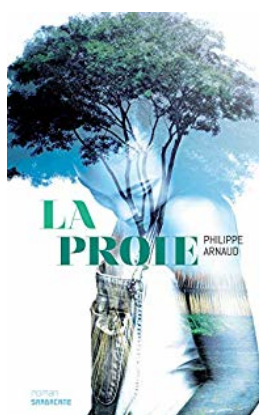
Deux héros qui cherchent leur place, un univers polaire fascinant, et le souffle de la grande aventure. Les sept étoiles du Nord nous transportent dans un univers de glaces, de forêts boréales et de tribus qui évoque la mythologie nordique et le souvenir d'autres pépites littéraires, en particulier La Reine des Neiges (celle de Hans-Christian Andersen, évidemment !), Les Royaumes du Nord de Philip Pullman, le Club de l'Ours Polaire d'Alex Bell et l'album Anya et tigre blanc, de Fred Bernard et François Roca.

La Proie/ Philippe Arnaud – Sarbacane

3



Est dans le catalogue de la médiathèque



L'histoire démarre doucement, dans un décor dépayçant, avec une histoire qui n'a pas l'air pressée de s'emballer et des personnages pour la plupart encore tout à fait innocents, à savoir les enfants d'un petit village du Cameroun, où Anthéa et ses amis grandissent petit à petit au fil des saisons, des histoires transmises de génération à génération, et des promesses d'un avenir qui s'annonce aussi paisible que prévisible. Mais l'innocence ne dure qu'un temps. L'écriture même du roman évolue, volontairement très simple pour maintenir la narration à la hauteur de la toute jeune Anthéa, mais de plus en plus évocatrice et glaçante au fur et à mesure que la jeune fille gagne bien malgré elle en résistance et en maturité : une véritable expérience de déni et d'angoisse. Ce livre nous plonge dans l'univers d'une jeune fille victime d'esclavage.

Prochain comité de lecture le lundi 27 Mai à 20 h15.

Au programme le salon de Brive-la- Gailarde