

Cercle de lecture du 5 novembre 2018



Nous fêtons les 10 ans de vie du cercle de lecture...

*Le cercle a dix ans ! Cela fait une décennie,
soit plus ou moins 365 décades (eh oui les années bissextiles ...)
plus des décamètres de livres lus
plus des décilitres d'ivresse intellectuelle parfois
pimentée d'agapes bien matérielles
plus des dizaines d'heures d'échange
moins un décalogue (ce qui n'a jamais empêché
Une voire, Deux voire, Trois mémorables prises de bec
entre les défenseurs et les contempteurs de XYZ)
La somme donne un lieu d'échange UNIQUE.
FRANÇOISE*



HAPPY
BIRTHDAY

La Promesse de l'aube/ Romain Gary - Gallimard
est dans le catalogue de la médiathèque



C'est l'histoire de l'amour fou, d'une mère pour son fils, l'autobiographie de Romain Gary. Merveilleux livre ! Livre fabuleux !



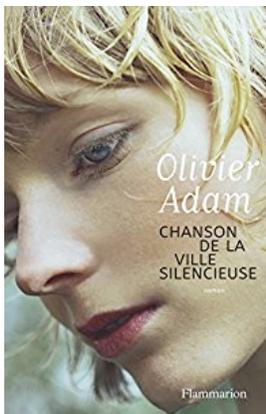
Les Présidents de la république/Vincent Cuvellier - Actes sud junior



Cet ouvrage croque le parcours politique de nos chefs d'Etat, de la 1ere République à nos jours. Bien loin des biographies soporifiques, le ton est enlevé, et ne manque ni d'humeur, ni d'humour. On retrouve des anecdotes plus ou moins connues et originales, racontées avec humour.



Chanson de la ville silencieuse / Olivier Adam - Flammarion.
est dans le catalogue de la médiathèque

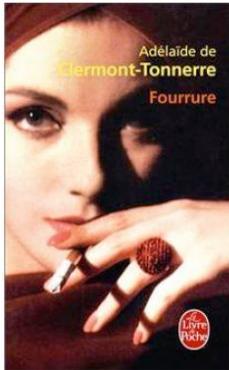


Pour son treizième roman, Olivier Adam raconte, d'une manière extrêmement musicale, l'histoire d'une femme solitaire et énigmatique qui a passé son enfance dans l'ombre d'un homme célèbre maintenant porté disparu. « Antoine Schaeffer est mort. Il repose au fond du fleuve. » Mais, sans corps retrouvé, sa fille n'y croit pas, le cherche, s'obstine, ressasse le passé, cherche à comprendre une personnalité borderline.

On y retrouve les thèmes et le style de l'auteur, avec sa douceur, sa sensibilité, son amour pour ses personnages pétris de blessures et de failles. Les phrases courtes, réduites au strict minimum font ressortir l'absence, le manque et la solitude.



Fourrure/ Adélaïde de Clermont-Tonnerre - Livre de poche
est dans le catalogue de la médiathèque



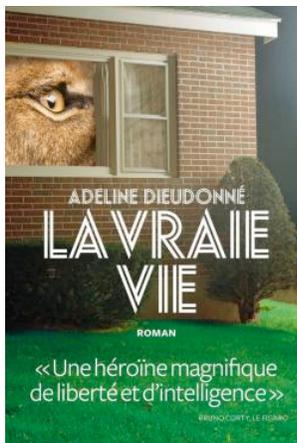
C'est en passant devant un kiosque à journaux, qu'Ondine apprend le suicide de sa mère, la grande écrivaine Zita Chalitzine. On l'a retrouvée dans une voiture enveloppée dans un magnifique manteau de fourrure blanc. Zita a passé sa vie à faire scandale.

Beaucoup d'émotions et de sentiments se détachent des pages, on rit, on pleure, on éprouve de la colère.

Une plume incisive, insolente, romanesque, c'est le premier roman de l'auteur. Elle brosse, à merveille, un tableau sans complaisance de la société française des années 70.



La Vraie vie/ Adeline Dieudonné - Iconoclaste
est dans le catalogue de la médiathèque

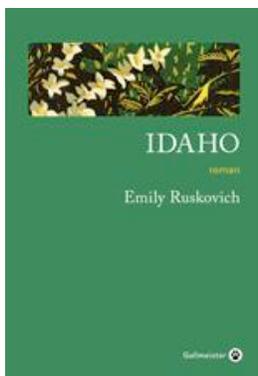


Au milieu du chaos, les enfants résistent plutôt bien, partageant leurs jeux dans les épaves des voitures de la casse voisine en attendant la musique annonçant le marchand de glaces, jusqu'à l'accident dont ils seront témoins, qui laissera le petit garçon au bord de la folie, perdu dans un monde où sa soeur n'a plus accès. Dès lors la fillette n'a qu'une idée, remonter le temps pour annuler le drame et redonner « La vraie vie » à un petit garçon qui a perdu sa joie de vivre.

Adeline Dieudonné signe un livre magistral, original dont l'atmosphère parfois nimbée de douceur, parfois irrespirable, digne d'un vrai roman noir.



Idaho/ Emily Ruskovitch - Gallmeister
est dans le catalogue de la médiathèque

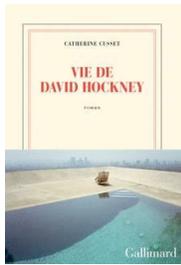


Idaho, 1995. Par une chaude journée d'août, une famille se rend dans une clairière de montagne pour ramasser du bois. Tandis que Wade, le père, se charge d'empiler les bûches, Jenny, la mère, élague les branches qui dépassent. Leurs deux filles, June et May, âgées de neuf et six ans, se chamaillent et chantonnent pour passer le temps. C'est alors que se produit un drame inimaginable, qui détruit la famille à tout jamais.

De ce magnifique roman tel une maison ouverte, s'évade une musique douce et triste.



David Hockney/ Catherine Cusset



Une lecture agréable et enrichissante, qui permet un autre regard sur cet artiste, incitant à aller regarder l'ensemble de ses toiles et la progression de ses recherches, les nouveaux sujets l'inspirant... et de détails. Catherine Cusset fait découvrir et aimer l'art de David Hockney.



A son image / Jérôme Ferrari- Actes sud est dans le catalogue de la médiathèque



Ce somptueux roman en forme de requiem pour une photographe défunte est aussi l'occasion d'évoquer le nationalisme corse, la violence des guerres modernes et les liens ambigus qu'entretiennent l'image, la photographie, le réel et la mort. Ancré sur une scène au présent – les obsèques religieuses d'Antonia, jeune photographe d'origine corse – le récit se fragmente en autant de chapitres que d'étapes liturgiques, chacune associée à une photo renvoyant elle-même à certains épisodes significatifs de l'existence d'Antonia.



Une Longue impatience/ Gaëlle Josse- Noir et blanc est dans le catalogue de la médiathèque

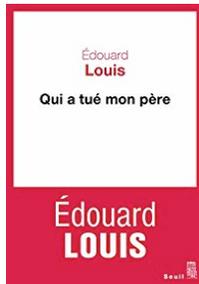


Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille. Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils.

Aucun pathos, aucun mot de trop. Une extrême justesse des sentiments, une infinie délicatesse, malgré la cruauté et la tragédie. L'on palpe l'enfance meurtrie, la dureté de la guerre, la précarité, l'abandon, l'injustice, la réputation sociale, la fuite, les remords, la culpabilité. L'on ressent aussi puissamment l'amour (maternel, conjugal, incommensurable), le respect, la fierté, la dignité, l'instinct de survie, la communion avec les éléments naturels.



Qui a tué mon père/ Edouard Louis- Seuil



On retrouve les tourments de son premier ouvrage. Il raconte son père et les non dits qu'il y a entre eux. Des souvenirs souvent troublants et touchants.



La Petite fille sur la banquise/ Adelaïde Bon - Grasset est dans le catalogue de la médiathèque



Tu as neuf ans.
Un dimanche de mai,
tu rentres seule
de la fête de l'école.
Un monsieur te suit.
Après, la confusion.
Année après année,
avancer dans la nuit.

Grasset

"J'ai neuf ans. Un dimanche de mai, je rentre seule de la fête de l'école, un monsieur me suit. Un jour blanc. Après, la confusion. Année après année, avancer dans la nuit. Quand on n'a pas les mots, on se tait, on s'enferme, on s'éteint, alors les mots, je les ai cherchés. Longtemps. Et de mots en mots, je me suis mise à écrire. Je suis partie du dimanche de mai et j'ai traversé mon passé, j'ai confronté les faits, et phrase après phrase, j'ai épuisé la violence à force de la nommer, de la délimiter, de la donner à voir et à comprendre. Page après page, je suis revenue à la vie." Adelaïde Bon avec une distance, une maturité retrace un parcours terrifiant, et pourtant trop commun.



Le Poids de la neige/Christian Guay-Poliquin- éd. de l'observatoire est dans le catalogue de la médiathèque



Dans une véranda cousue de courants d'air, en retrait d'un village sans électricité, s'organise la vie de Matthias et d'un homme accidenté qui lui a été confié juste avant l'hiver. Telle a été l'entente : le vieil homme assurera la rémission du plus jeune en échange de bois de chauffage, de vivres et, surtout, d'une place dans le convoi qui partira pour la ville au printemps.

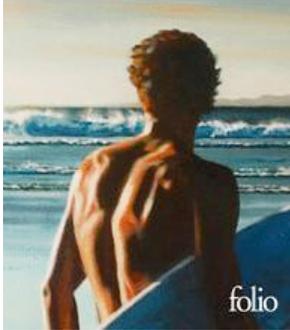
Que s'est-il passé pour que tous les habitants de ce village reculé se retrouvent sans électricité ? Que tous essaient de s'enfuir vers la ville, désertant peu à peu le village où les réserves de vivres s'amenuisent ? C'est près de cette nature sauvage, hostile, un brin angoissante que nous plonge l'auteur. Ce roman surprend. Un huis-clos oppressant à l'écriture sèche et brève.



Les Garçons de l'été/ Rebecca Lighieri- Folio

Rebecca Lighieri

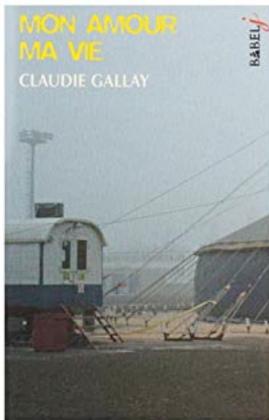
Les garçons de l'été



Forts de leurs études brillantes, de leur famille convenable et convenue, de leur beauté radieuse et de leur maîtrise du surf, Thadée et Zachée ont cru que l'été serait sans fin. Que la vie se passerait à chevaucher les vagues, entre jaillissements d'embruns et poudroissements de lumière. Mais en mutilant sauvagement Thadée un requin-bouledogue le prive de l'existence heureuse à laquelle il semblait voué : il est devenu un infirme. Les personnages se délitent au cours du récit, les masques tombent... L'auteur entraîne le lecteur sur les côtes du Pays Basque et à La Réunion, paradis des surfeurs. Emmanuelle Bayamack-Tam est le nom de l'auteur.



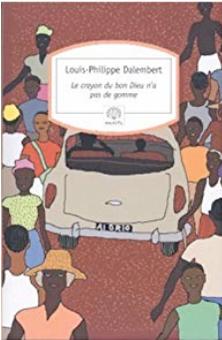
Mon amour ma vie / Claudie Gallay- Actes sud



Dan est le dernier rejeton des Pazzati, une vieille famille du cirque échouée sur un terrain vague en bordure du périphérique. La bâche du chapiteau est trouée, il y a longtemps qu'on ne donne plus de spectacles. Le soir, autour du feu de camp, on se rappelle le temps de la splendeur en mangeant des sardines à l'huile ou des saucisses grillées. Dan voudrait qu'on l'aime, surtout sa mère qui est si belle. Seul entre cinq adultes, tourmenté par les incertitudes d'un âge qui le bannit peu à peu de l'enfance, il se réfugie auprès de sa guenon avec laquelle il partage tout : les caresses, l'odeur, les maladies et l'espoir de voir un jour la mer. Apre et lucide pour dire la violence des destins perdus, Claudie Gallay, écrit des phrases courtes, va droit au but, à l'essentiel, pour raconter les histoires de ces gens du voyage . Le constat est cinglant : la famille Pazzati, à force de misère et de coups durs vit une lente descente aux enfers.



Le Crayon du bon dieu ne vaut pas grand-chose/ Louis-Philippe Dalembert- Serpent à plumes



Cet auteur haïtien dont on ne se lassera pas de louer la qualité d'écriture raconte une histoire mêlant poésie et réalisme.

"L'homme" qui revient au pays vingt-cinq ans après avoir quitté sa ville natale "Port-aux-Crasses" se souvient des longues heures de son enfance passées regarder le quai et ses habitants...



Le Maître des âmes/ Irène Némirovsky- Denoël est dans le catalogue de la médiathèque

Irène Némirovsky
Le maître des âmes



Nice, 1920 un jeune médecin affamé, Dario, accepte de pratiquer un avortement clandestin sur une flamboyante aventurière new-yorkaise afin de sauver de la déchéance Clara, sa femme, et leur nourrisson. Multipliant les expédients durant quelques années passées à Nice, Dario a brusquement l'idée de génie qui l'aidera à force son destin : dévoyant avec une intuition machiavélique la toute nouvelle théorie psychanalytique, il devient charlatan à la mode, étrange maître des âmes se grisant d'une ascension sociale dangereuse...

Avec le maître des âmes, roman inédit publié en 1939 sous forme d'épisodes dans Gringoire, Irène Némirovsky brosse le portrait d'un de ces "immigrés" de l'entre-deux guerres débarqués d'Europe orientale avec un brûlant rêve de réussite. Elle porte un regard impitoyable sur la société de son époque avec

un style fourni et cette facilité à tracer des portraits d'une grande profondeur. Elle dissèque les doutes et les obsessions de ses personnages ambigus.

Un roman âpre, sombre et grinçant.



PROCHAINE RENCONTRE :
Le lundi 17 décembre 2018 à 20 H 15.