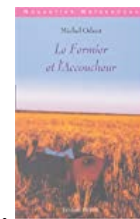


CERCLE DE LECTURE

DU LUNDI 17 MAI 2021



Je sors de ma bibliothèque un livre de "boulot" qui n'en est pas un..



"Le fermier et l'accoucheur" de Michel Odent

C'est notre histoire, l'histoire de la mécanisation de l'agriculture qui a mécanisé la naissance de ses enfants... C'est un livre très abordable, où il est question de réfléchir à notre façon de consommer et d'accepter le sort fait à notre terre-mère ... Et c'est le constat difficile de se dire que la violence de la naissance de nos enfants est le reflet de la violence de nos civilisations... Michel Odent est un gynéco-obstétricien qui nous livre ce parallèle accablant.

Très beau livre. 💖💖💖



« Le Grand Jeu » : Graham Swift :
Le roman se passe en août 1959, à Brighton, en Angleterre. Chaque soir, se produisent sur scène Jack Robins, Ronnie Deane, et Evie White. Ils sortent de la guerre, sont pauvres. Mais les gens

ont besoin de distraction et ils en rêvent depuis longtemps. Le succès ne se fait attendre. Le grand jeu nous plonge dans les coulisses des spectacles de magie et redonne vie à une époque disparue.

Suite à ce préambule, on fait un grand bond dans le temps de 1959 à 2009, et la jeune femme du trio, Evie, cinquante ans plus tard et c'est là dans les souvenirs d'Evie que se déploie toute l'histoire, dans le monde du spectacle et de la magie.

Médiathèque

« Ces oranges-là » : Sandrine Collette :

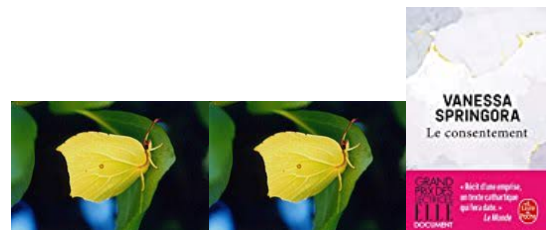


Clémence s'est installée dans une petite maison. Elle n'a vu que le petit jardin qui lui a plu dès la première visite. Elle a tout abandonné en espérant ne pas laisser de traces. Elle voudrait laisser un mur invisible entre elle et celui qu'elle a quitté, Thomas, grand pervers manipulateur, avec qui elle vivait une relation toxique.

Ce livre est un coup de cœur : Le style de Sandrine Collette qui nous fait entrer dans la tête de Clémence qui veut réellement s'en sortir, mais elle est seule, face à son désarroi et à son total manque de confiance en elle. Saura-t-elle échapper durablement et définitivement à l'emprise qui continue à saper sa volonté, à lui faire douter de ses capacités, et à la plonger dans une dépression noire et suicidaire ? Ne serait-il pas plus simple de revenir auprès de cet homme, qui pourtant la terrorise ?

Médiathèque

LE CONSENTEMENT de Vanessa SPRINGORA



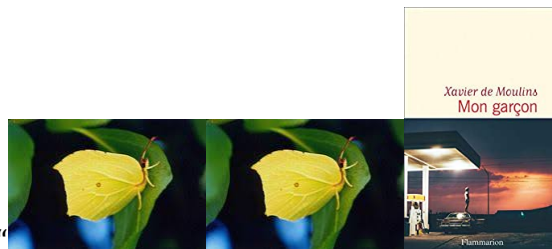
Après avoir lu le commentaire de S.Mourier sur ce livre et parce que ce livre avait l'air de m'attendre sagement sur la table de prêts, je me suis décidée à franchir le pas bien que je ne sois pas très attirée par ce type de récit. V.Springora écrit de manière claire et construite ce qu'a été sa vie entre sa rencontre avec G.M.et la décision de faire ce livre.Les 6 chapitres qui le composent parlent d'eux-mêmes :L'enfant La proie, L'emprise,La déprise,L'empreinte,Ecrire. Dans cette période post-soixante huitarde et dans ce milieu d'artistes,il est bien difficile à la jeune fille qu'elle était alors de se défaire de cette relation et je la crois sincèrement amoureuse. Alors aurait-elle fait ce livre si G.M.n'avait pas "insisté" longtemps après la fin de leur histoire,n'avait pas utilisé des lettres et des photos d'elle en toute impunité,et si ils n'avaient pas continué à graviter dans le même milieu de l'édition?? J'ai apprécié cette lecture et je comprends le retentissement que ce livre a eu.Je me demande ce que Mme Springora peut écrire à présent... Je donne 3



L'EXCEPTION de Audur Ava OLAFSDOTTIR



Je ne suis pas vraiment convaincue par cette lecture qui, bien qu'aux éditions Zulma (j'apprécie en règle générale leurs titres!) et qui émane de l'auteure de "Rosa Candida", ne m'a pas vraiment embarquée dans les contrées islandaises. Pourtant, le sujet était intéressant : un mari quitte sa famille (superbe épouse, jumeaux craquants!) pour un collègue de travail. (l'époux était plutôt volage mais Madame ne s'était rendue compte de rien...) Surgissent alors la voisine, écrivaine et psy à ses heures perdues, le père biologique qui meurt rapidement mais il y a un manque d'épaisseur aux personnages et aux situations. Cela ressemble à une nouvelle mais "étirée" pour faire un livre... dommage !!



MON GARÇON de Xavier DE MOULINS

Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage, vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ; Et pour montrer sa belle voix, Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie." Pourquoi cette citation? J'aime beaucoup la voix de Xavier DE MOULINS et j'ai donc choisi ce livre bien persuadée que son écriture serait à la hauteur de son organe vocal... Ce livre est l'histoire d'un père et son fils réunis sur la route les menant dans le sud. Pour renouer le dialogue, resserrer les liens et réapprendre à se connaître. Car c'est un accident qui les réunit sur cette route de nuit. Enfin, plutôt une tentative de suicide de ce fils après une déception amoureuse. Ce père, absent après le divorce, va raviver sa première blessure causée par son premier amour. Il nous raconte comment cela l'a meurtri au plus profond de lui. Il aimerait tant le dire à son fils, l'aider, le soutenir. Mais les mots refusent de s'échapper de sa bouche. Alors nous sommes avec lui dans sa tête, avec eux deux dans cette voiture avec leur silence. C'est un roman que l'on lit d'une traite. Mais la troisième partie m'a un peu déçue. Donc j'en reste à 2

Voici une petite contribution au Cercle de lecture de mai :



« Ce qu'il faut de nuit » - Laurent Petitmangin

Une femme disparaît, laissant à son mari deux fils obligés de grandir précocement.

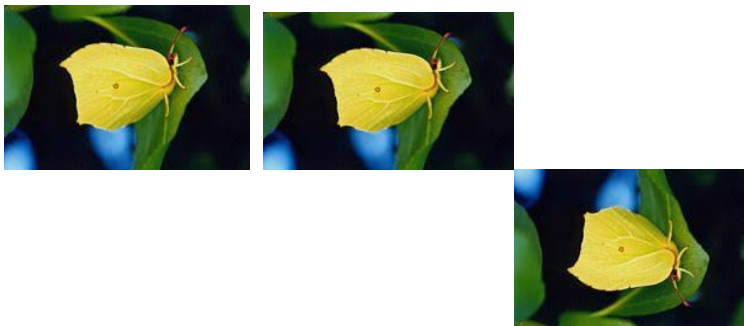
L'aîné prend un mauvais chemin et le précaire équilibre familial vacille.

Laurent Petitmangin explore dans ce premier roman les sentiments d'un père déçu et d'un amour filial malmené qui peine à résister quand survient l'irréversible.

Un roman sobre et bouleversant !

Trois coeurs

Disponible à la médiathèque en grands caractères



LES EVEILLEURS de Pauline

Alphen. 2009. Heroic fantasy, BDP, à partir de 14 ans.



Ce gros roman était au rayon adulte, et je l'ai pris par hasard:

y'avait le temps d'avant (ordis, cinémas, smartphones, etc) où les riches étaient très riches...et les pauvres très pauvres, avec esclavage, et mainmise sur l'individu par des drogues.

Et dorénavant, il y a le temps d'après la Grande Catastrophe, dans un XXIIIème siècle ou toute la donne a changé. Désormais, des troupes de gens ont fui la ville et se sont créé un nouveau monde (sans écran, internet, cinéma). Ce nouveau monde, " Salicande" s'est créé son propre calendrier: ère de la licorne, de l'hippogriff, de la sirène, et ses propres codes.

Nos jeunes héros de cette histoire vont découvrir des secrets, des choses cachées en recherchant leur mère disparue de façon mystérieuse.

Un roman d'heroic fantasy à mettre dans toutes les mains, car il se lit comme un voyage, il aborde des idées intéressantes sur le racisme, l'égalité homme, femme, la disparition d'espèces animales. Ce n'est pas plombant, c'est pour moi plutôt positif, et écologique.

de belles références aussi au seigneur des anneaux, bilbo le hobbit, et tout ça écrit par une auteure franco brésilienne qui a eu des prix pour les éveilleurs...et en plus tout plein de tomes

à lire par la suite pour ceux ou celles qui vont accrocher avec Claris et Jad, les deux héros de cette belle histoire.

trois coeurs!

Médiathèque



QUATUOR de Anna Enquist, 2016, acte sud, livre prêté.



voici un roman psychologique, un peu thriller sur les bords écrits par une auteure psychothérapeute, musicienne: la musique comme façon de résister et d aller mieux, malgré ses blessures.

Quatre amis musiciens dans une Amsterdam postmoderne où la musique ne s'enseigne plus, les vieux sont envoyés dans des mouiroirs glacés, ou il faut faire du chiffre et de l'argent, bref ça commence pas très joyeux!

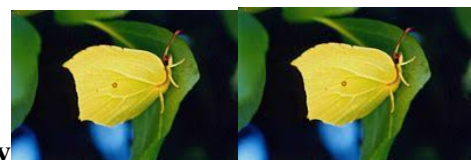
nos quatre personnages se retrouvent pour répéter leur morceaux, et c'est pour chacun d'eux une bulle d'oxygène vitale dans leur monde assez noir.

l'auteure dépeint chaque personnage avec beaucoup de finesse, on comprend ce qui leur est arrivé; et l'on comprend combien la musique en quatuor à cordes les aident à vivre.

c'est un roman choral; on passe de l'un à l'autre, on voit le très âgé prof de violoncelle de l'une qui cache désespérément ses soucis de motricité de peur d'être envoyé derechef dans un établissement d'où l'on ne revient jamais.

non, ce n'est pas un livre joyeux, mais il est très bien écrit et est riche de descriptions et d'analyse psychologique, et chut: il y a même sur la fin un très méchant psychopathe échappé du tribunal.

trois coeurs.



L'HOMME QUI TREMBLE de Lionel Duroy



Un roman, à la fois pareil et différent des précédents.

Il y avait eu le chagrin, priez pour nous et tant d'autres; et toujours mr Duroy travaille sur le même établi: son enfance compliquée, la misère, ses parents bien fêlés, les huissiers.

bref toujours de l'autoportrait, ou il associe ses frères et sœurs, ses femmes(ce qui lui a valu quelques soucis familiaux).

J'ai vu l'homme qui tremble comme une synthèse de ses autres livres, et pour ma part, ça me paraît gonflé, et il est probable qu'il ne peut pas faire autrement. Il ne peut faire que ça, écrire sur lui, essayer de comprendre ce qui s'est passé dans sa famille; et c'est sûrement l'écriture

qui le maintient vivant. On voit combien écrire sur lui et sa famille l'aident à "ne pas trembler."

Dans l'homme qui tremble, on y apprend aussi le parcours professionnel riche de l'auteur(livreur, coursier, puis journaliste à l'événement du jeudi et à libération, aide à l'écriture de biographies de célébrités)

J'ai beaucoup aimé ce livre pour l'honnêteté qui s'en dégage, et peut-être un début de sérénité qui pointe ?????

trois cœurs

Médiathèque

et un peu de BD pour la route:

LACHER PRISE de Miriam Katin, bibli; Futuropolis.2006. autobiographique.



Une bd pour lâcherprise sur des événements dramatiques.

60 ans après sa première bd **seules contre tous**, ou l'auteure raconte sa tragique enfance , rescapée de la shoah, dans la Hongrie sous la domination nazie.

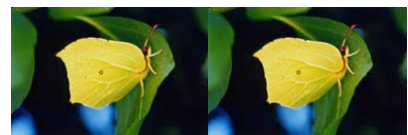
Avec Lâcher prise, elle boucle la boucle 60 ans après: le fils de l'héroïne, auteure de livres en panne d'inspiration lui annonce qu'il s'installe à Berlin avec sa copine: enfer et damnation pour cett femme d'origine juive qui a souffert de la schoa. et qui vit à New York.

l'inspiration, le dessin s'affole pour décrire les états d'âme de cette honorable vieille dame à l'humour juif super ;de la colère à une forme d'acceptation et de lâcher prise....

très agréable à lire,crayonné comme au stylo bille et colorié au crayon: ça donne un rendu très sympa.

trois étoiles!

Médiathèque



AINSI SOIT BENOITE GROULT de catel, grasset; bibli.



2013; roman graphique.

Biographie dessinée de Benoîte Groult.

la rencontre entre Catel, jeune dessinatrice et Benoite Groult, née en 1920, journaliste, écrivaine, icône féministe autour d'une bd graphique en noir et blanc qui se lit très facilement. c'est une biographie en dessin qui retrace la vie, les amours, les combats d'une femme moderne.

agréable à lire.

du coup, envie de relire **journal à quatre mains, ainsi soit elle, la part des choses** de la même auteure.

Catel a procédé de même en BD graphique pour **Kiki de Montparnasse, Olympe de Gouges, Joséphine Baker, etc..**
trois coeurs.

c'est intéressant de découvrir des BD, polars sur les tables: ça m'a permis de découvrir des livres que je n'aurais pas pioché dans les rayonnages.

A très bientôt de te lire!

Amitiés de colette

Médiathèque

Trouble / Jeroen Olyslaegers – Stock, 2019. Trouble / Jeroen Olyslaegers – Stock, 2019.



Présent à la médiathèque, prêté par la BDHL

Anvers, 1940. Wilfried Wils, 22 ans, a l'âme d'un poète et l'uniforme d'un policier. Tandis que la ville résonne sous les bottes de l'occupant, il fréquente Lode, collègue, farouche résistant et frère de la belle Yvette, mais aussi Barbiche Teigneuse, collaborateur de la première heure avec l'ennemi. Incapable de choisir un camp, il traverse la guerre mû par une seule ambition : survivre.

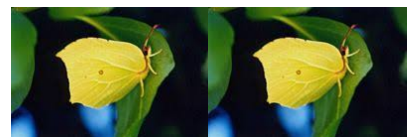
Soixante ans plus tard, il raconte sa vie à son petit-fils.

C'est un roman qui parle d'Anvers où la collaboration et la résistance ont lourdement pesés pendant la Seconde Guerre Mondiale. C'est l'histoire de quelqu'un d'ordinaire qui, pour sauver sa peau, a évité de faire des choix.

Ecriture parfois chaotique, Wilfried Wils évoque ses souvenirs de façon décousue.

Roman riche et complexe, il pose la question : « Qu'aurais-je fait dans cette situation ? ».

Trois étoiles.



Un Été en Flandres : Michael Jenkins – La Table ronde, 1999.



Présent à la médiathèque

Voici un livre un peu ancien, découvert en pratiquant la technique d'Agnès dans les travées de la médiathèque. Merci.

Michaël Jenkins raconte des souvenirs d'enfance : « J'avais quatorze ans lorsque je me rendis pour la première fois dans la maison en bordure de la plaine. Une quelconque épidémie s'était déclarée à l'école, conduisant l'établissement à fermer ses portes au tout début de l'été, et mes parents mirent à profit ces circonstances pour m'expédier pendant plusieurs mois chez les « tantes des Flandres ». Le jeune Michael va pénétrer dans l'univers mystérieux d'une vaste demeure, où règne une atmosphère, une douceur de vivre d'autrefois. Il va découvrir des secrets de famille et des passions. Il y relate des moments privilégiés auprès de ces adultes bienveillants.

Servi par une prose remarquable, ce roman d'apprentissage distribue une gamme subtile d'émotions à travers des portraits touchants. Très belle découverte à partager.

Trois étoiles.

Présent à la médiathèque



L'Oiseau bleu d'Erzeroum / Ian Manook – Albin Michel, 2021.



Nouveauté, j'ai acheté le livre pour l'auteur et le sujet. Il est bouleversant.

1915, non loin d'Erzeroum, en Arménie turque : Araxie, dix ans et sa petite sœur Haïganouch, six ans échappent par miracle au massacre des Arméniens par les Turcs. Déportées vers le grand désert de Deir-ez-Zor et condamnées à une mort inéluctable, les deux fillettes sont épargnées grâce à un médecin qui les achète comme esclaves, les privant de leur liberté mais leur laissant la vie sauve. Jusqu'à ce que l'histoire, à nouveau, les précipite dans la tourmente. C'est autour de l'enfance romancée de sa propre grand-mère que Ian Manook a construit cette inoubliable saga historique et familiale.

Ce roman m'a permis de me documenter sur l'histoire d'un peuple (merci Wikipédia) et d'une époque. Le roman évoque la politique, l'histoire, la société de la première moitié du vingtième siècle. Un livre plein de sentiments et d'émotions.

« La morale, c'est pour les faibles. La politique c'est justement la victoire de l'efficacité sur la morale. » p.138.

Quatre étoiles.

Présent à la médiathèque, prêté par la BDHL

« Serge »



Yasmina Reza

Ce livre raconte d'une façon très décontractée, la vie d'une famille juive, une fratrie, leurs compagnons et leurs enfants.

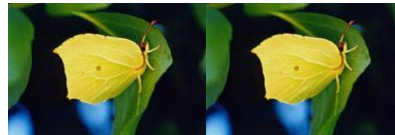
Il y a Jean (le narrateur), Serge et Anna, dite Nana. C'est une histoire de famille aigre-douce, drôle et grinçante qui vire à la tragi-comédie.

Famille non pratiquante, qui poussée par les enfants, va entreprendre un voyage à Auschwitz, sur les traces du passé de leurs descendants. Cet épisode est assez burlesque !

Serge est bien sûr le héros, malgré lui.

Livre original comme sait le faire Yasmina Reza, très plaisant. **

« La sirène d' Isé » Hubert HADDAD



Médiathèque

C'est un conte poétique entre réalisme et merveilleux, c'est un conte onirique hors du temps, c'est un jardin entre terre et mer. Les personnages sont seuls entre la vie et leurs rêves.

Le vocabulaire et l'écriture sont magnifiques, beauté des mots. Pour les amateurs d'Hubert Haddad !!!!

** deux étoiles



« Quand on parle du diable » Joseph DENIZE
Médiathèque

C'est un roman très original et singulier , au début, ce roman est difficilement abordable, je n'ai pas l'habitude de lire ce genre de roman, mais c'est riche et dense...On gravite dans un entre-deux, entre le monde réel et le monde paranormal des esprits, des fantômes et de l'ésotérisme. Mais on se prend au jeu.....

L'auteur brouille les pistes en utilisant des personnages qui ont existé (Max Jacob, Modigliani, Braque, Picasso, Soutine, les peintres du bateau Lavoir, Méliés)...

Sur fond de guerre de 1914, c'est un récit d'aventures rocambolesques, dangereux par moments, mais aussi assez drôle. Esotérisme et fantastique, on se laisse entraîner, et on tombe sous le charme de ce héros, Aimé Grandin qui vient d'hériter de son soi-disant oncle, c'est assez démonique, mais j'ai passé un bon moment dans cet univers, ce roman ravira les amateurs du genre et étonnera les plus profanes. C'est une surprise qui ne vous laissera pas indifférent !!!!

** deux étoiles presque trois !

« Les Yeux dans les arbres » Barbara KINGSOLVER

BDP

Ce livre m'a été conseillé par Michèle D et je n'ai vraiment pas été déçue...quoique le pavé m'ait fait hésiter 600pages !

Nathan PRICE, pasteur baptiste américain, au fanatisme redoutable, quitte l'Amérique et part en mission évangélique au Congo Belge, en 1959, avec femme et enfants, quatre filles.

Du confort américain, la famille passe à la débrouillardise africaine, c'est un vrai choc culturel. Tour à tour, la mère et les quatre filles racontent, d'abord, la découverte de l'Afrique, du Congo, les difficultés quotidiennes, les coutumes, les maladies, la saison des pluies, les insectes, les animaux sauvages...puis, la ruine tragique de leur famille provoquée par l'inconscience et le fanatisme du père. Tensions politiques d'un pays en crise, colonisé par les Belges, et qui va devenir le Zaïre indépendant.

C'est une fresque sur l'Afrique subsaharienne de cette époque. L'authenticité des personnages "Haut en couleur" est amusante.

Littérature post coloniale et polyphonique, et c'est presque du documentaire !

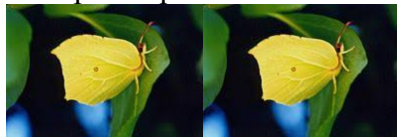


Très beau roman *** trois étoiles

Salut à tous! Je vous propose de profiter de la liberté de circuler pour entreprendre avec Pierre

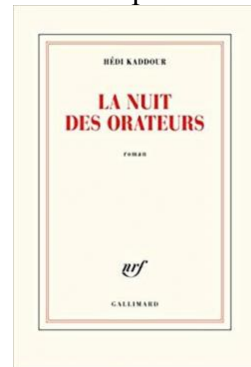


Prémey une petite balade entre Orzilhac Coubon et le Monastier... Dans son dernier ouvrage « l'Écossais » Pierre utilise le séjour de R L Stevenson au Monastier, avant son fameux voyage dans les Cévennes comme fil narratif pour nous parler de sa terre ; et quand je dis parler c'est au sens propre car il restitue beaucoup de dialogues en occitan, et tous ceux qui sont sensibles au parler de notre région vont être ravis. (je ne fais évidemment pas allusion aux gagas ...) Immersion très agréable dans une autre époque, mais dans des lieux qui n'ont pas tellement changé, lecture plutôt propice aux sourires, parfaite donc. Je ne mets que deux coeurs parce que la trame narrative est un peu lâche, mais c'est pour être fidèle



à ma réputation!

autres temps, autres lieux... la Rome de Domitien (premier siècle après Jésus Christ). l'auteur



Hédi Kaddour dans « la nuit des orateurs »



propose une réflexion sur le despotisme, la liberté qu'ont ou plutôt n'ont pas à cette époque les intellectuels et les hommes politiques de s'exprimer, à travers un récit qui met en scène les écrivains les plus célèbres de cette génération ;(et ils sont encore connus de nos jours, si si! Tacite, Pline , Pétrone) . Cet ouvrage est une fiction bien sûr, avec une situation de crise et d'expectative pour les personnages principaux, mais tout est extrêmement bien documenté et truffé de citation des oeuvres classiques (en latin, mais traduit). la psychologie des protagonistes est analysée avec beaucoup de pertinence, et la réalité la plus triviale comme la plus raffinée de cette capitale qu'est la Rome impériale sont criantes de vérité .C'est donc à la fois très érudit et accessible. Deux coeurs, parce que trois coeurs ça sentirait son prof de latin Ave donc , non morituri sumus

NOTRE

PROCHAIN



PIQUE-NIQUE LITTERAIRE

AURA LIEU



LE LUNDI 28 JUIN 2021