

# CERCLE DE LECTURE DU

## LUNDI 25 NOVEMBRE 2024

La lumière est dans le livre.  
Ouvrez le livre tout grand.  
Laissez-le rayonner,  
laissez-le faire.

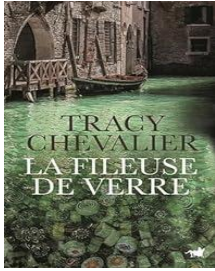
Victor Hugo



« Cabane » Abel Quentin



Berkeley, 1973. Département de dynamique des systèmes. Quatre jeunes chercheurs mettent les dernières touches au rapport qui va changer leur vie. Les résultats de l'IBM 360, alias "Gros Bébé", sont sans appel : si la croissance industrielle et démographique ne ralentit pas, le monde tel qu'on le connaît s'effondrera au cours du XXI<sup>e</sup> siècle. Au sein de l'équipe, chacun réagit selon son tempérament ; le couple d'Américains, Mildred et Eugene Dundee, décide de monter sur le ring pour alerter l'opinion ; le Français Paul Quérillot songe à sa carrière et rêve de vivre vite ; et l'énigmatique Johannes Gudsonn, le Norvégien, surdoué des maths ? Gudsonn, on ne sait pas trop. Certains disent qu'il est devenu fou.



« La fileuse de verre » Tracy Chevalier



A Murano, le long des canaux et des ruelles, derrière les portes des ateliers, maestros et apprentis domptent le verre. Le secret de leur savoir-faire, qui ne doit jamais atteindre la terraferma, n'est pas l'affaire des femmes. Pourtant, à la mort de son père, voyant l'entreprise familiale décliner, Orsola Rosso décide de sauver sa famille de la ruine en apprenant à fabriquer des perles de verre. Un art qui ne va pas sans celui du commerce. Découvrant le ballet des marchandises dans le port de Venise, Orsola comprend qu'elle devra œuvrer sans relâche pour atteindre la perfection et déjouer les pièges de la négociation. Et ceux de l'amour, quand Antonio, pêcheur vénitien, rejoint l'atelier Rosso... De ce côté de la lagune, le temps s'écoule différemment. Telle une pierre ricochant sur l'eau, le récit traverse, de siècle en siècle, guerres et épidémies, amours et deuils, tandis qu'Orsola façonne ses bijoux. S'ils servent déjà de monnaie d'échange sur le continent africain, ils orneront bientôt le cou d'impératrices, de Vienne à Paris, et feront un jour le bonheur des touristes de la Sérénissime. Tracy Chevalier fait le portrait d'une femme, celui d'une famille et celui d'une ville, aussi intemporelles que le sont les chefs d'œuvre de l'île du verre



« L'inconnue du portrait » Camille de Peretti



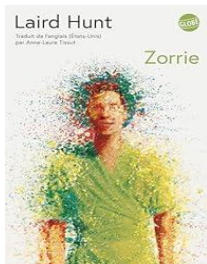
### **Prix des maisons de la presse. 2024**

« La toile vibrait de beauté. Elle en avait le souffle coupé et se noyait dans l'œil bleu ciel piqueté de vert. Est-ce qu'elle était réellement le sosie de cette inconnue ? »

Peint à Vienne en 1910, le tableau de Gustav Klimt Portrait d'une dame est acheté par un collectionneur anonyme en 1916, retouché par le maître un an plus tard, puis volé en 1997, avant de réapparaître en 2019 dans les jardins d'un musée d'art moderne en Italie.

Aucun expert en art, aucun conservateur de musée, aucun enquêteur de police ne sait qui était la jeune femme représentée sur le tableau, ni quels mystères entourent l'histoire mouvementée de son portrait. Des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 1980, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine, Camille de Peretti imagine la destinée de cette jeune femme, ainsi que celles de ses descendants.

Une fresque magistrale où se mêlent secrets de familles, succès éclatants, amours contrariées, disparitions et drames retentissants.



## « Zorrie » Laird Hunt



Devenue orpheline très tôt, Zorrie cherche sa place dans le monde. Élevée par sa tante, elle apprend qu'il n'existe qu'une vertu : le travail. Ainsi, Zorrie trouve un emploi dans une usine d'horloges à Ottawa, aux côtés des « filles fantômes », ces ouvrières luisantes de radium. Malgré cette parenthèse enchantée, l'appel de sa campagne natale est plus fort que tout. De retour dans l'Indiana, elle rencontre Harold, qui deviendra son mari, et se dédie avec lui au travail de la terre. Dans ce court roman Laird Hunt parvient à faire tenir toute une existence : une vie simple menée dans une dignité discrète, ballottée au gré des saisons et bouleversée par les convulsions qui ont agité le vingtième siècle. À la façon de Flaubert dans *Un cœur simple*, Laird Hunt offre le portrait saisissant d'une femme ordinaire, à un moment pivot de l'histoire américaine.

Avec justesse et poésie, Zorrie raconte de manière magistrale la cruauté et la beauté du quotidien dans une Amérique en pleine transformation.

Médiathèque

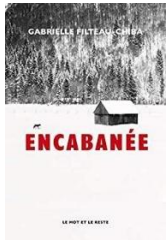


## « Comment guérir un fanatique » Amos OZ



La question du fanatisme obsède notre monde contemporain. Nos sociétés occidentales, à tort ou à raison, ont l'impression de devoir combattre un ennemi invisible, car sous la forme paroxystique du terrorisme, le fanatisme frappe, au nom d'une foi ou d'une idée, sans que nous sachions comment répondre à cette agression de notre mode de vie et de nos modèles

de société. Le Proche-Orient peut se prévaloir d'une tragique longueur d'avance en ce qui concerne les fanatismes de toute sorte. Amos Oz a toujours été un spectateur engagé de l'histoire de son pays et de sa région, et dans les trois textes rassemblés ici (dont l'un a déjà été publié sous le titre *Aidez-nous à divorcer !*), il tente un début de réponse face à ce défi. A partir de souvenirs personnels, voire d'anecdotes, il engage une réflexion non seulement sur le conflit israélo-palestinien, mais aussi sur la nécessité de comprendre l'autre, de se mettre à sa place, puis sur les vertus du compromis, de l'humour. En écrivain, et non en politicien ou sociologue, Amos Oz réfléchit au pouvoir des mots, du rire, de la fiction, comme remède au fanatisme, et nous fait le cadeau d'une stimulante contribution au débat actuel.



« **Encabanée** » Gabrielle Filteau-Chiba



"Il n'y avait pas de mots assez souples et multicolores. Les couleurs de cette nuit blanche ont réveillé en moi une palette d'espérance, bien plus que tous les amants du monde. L'hiver me sembla chaque jour plus doux, plus lumineux, plus riche en apprentissages". Lassée par un quotidien aliénant, Anouk quitte son appartement de Montréal pour une cabane abandonnée dans la région du Kamouraska, là où naissent les bélugas.

"Encabanée" au milieu de l'hiver, elle apprend peu à peu les gestes pour subsister en pleine nature. La vie en autarcie à -40 °C est une aventure de tous les instants, un pari fou, un voyage intérieur aussi. Anouk se redécouvre. Mais sa solitude sera bientôt troublée par une rencontre inattendue...



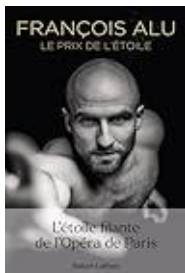
## « Les liens artificiels » Nathan Devers



Il fallait la raconter, cette spirale. La spirale de ceux qui tournent en rond entre le virtuel et la réalité. Qui perdent pied à mesure que s'estompe la frontière entre les écrans et les choses, les mirages et le réel, le monde et les réseaux. Le cercle vicieux d'une génération qui se connecte à tout, excepté à la vie. N. D. L'Antimonde est le premier métavers qui réplique la planète Terre à l'identique.

Ce monde artificiel offre à chaque utilisateur la possibilité d'avoir en ligne, via son avatar, une vie plus riche et plus folle. Julien Liberat, professeur de piano frustré, s'est, depuis la crise sanitaire, laissé submerger par les écrans. L'Antimonde lui ouvre la voie d'un grand destin. Un roman vertigineux sur la frontière entre réel et virtuel, une plongée irrésistible dans le "charme du néant". C'est à la fois une tragédie, une satire sociale, un drame digital et psychologique, qui dénonce un monde tout proche, une aberration surgie de la Silicon Valley pour nourrir des âmes vides avec des pixels... Captivant, terrifiant et burlesque.

BDP



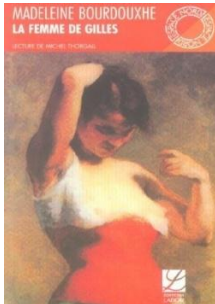
## « François Alu » Auto-biographie



Et si je vous disais que pour devenir danseur étoile, j'avais dû conclure un pacte avec le diable, Si je vous racontais que c'est après avoir parlé à une voyante que j'ai quitté l'Opéra de Paris pour amener l'art en entreprise, Si je vous expliquais que j'ai dû plonger dans un trou noir pour accéder à la singularité, Si je vous confiais que c'est la souffrance qui m'a permis de comprendre ce qui me retenait prisonnier de mes rêves, Vous me croiriez ? Dans ce livre autobiographique et poétique, mêlant récit,

rimes riches, jeux de mots et théories de vie, François Alu raconte les secrets des couloirs de l'opéra Garnier, les lumières des soirs de spectacle, la souffrance, la colère et la discipline.

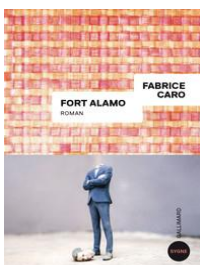
Mais surtout, il raconte le reste : la fantaisie, l'imagination, et cette liberté qui est toujours possible. Une véritable ode à la différence.



« La femme de Gilles » Madeleine Bourdouxhe



Quand Gilles se met à en aimer une autre, le monde d'Elisa vacille. Elle, "la femme de Gilles" tout entière dévouée à son mari, se résout à se taire, souffrir et espérer. Un roman intemporel, écrit dans une langue limpide et bouleversante de simplicité.



« Fort Alamo » Fabrice Caro



Alors qu' autour de moi tombaient les corps, Fort Alamo était en passe d'être pris". Devant la caisse du supermarché, Cyril maudit en silence le type qui l'a doublé l'air de rien.

Quelques minutes plus tard, le resquilleur s'effondre sur le carrelage, foudroyé. Pour Cyril, père de famille sans histoires, c'est le début d'une série de faits similaires qui le plongent dans une angoisse existentielle.

Ou est-ce plutôt la disparition récente de sa mère, la nécessité de vider la maison de son enfance ? A moins que ce ne soit Noël qui approche, les cadeaux à trouver, le repas chez la belle-soeur... Mêlant l'humour et la mélancolie, l'acidité et la tendresse, Fabrice Caro excelle dans l'art du gag métaphysique.

Médiathèque



## « 11, Quai Branly » Mazarine Pingéot



"J'ai vécu avec mes parents quai Branly de neuf à seize ans. Ce qui correspond à ce qu'on appelle une adolescence. Ça n'en était pas seulement le décor, mais également le tombeau. L'appartement de fonction était vide, et rien ne parvenait à le remplir. Surtout pas moi. Un fantôme. Dont nul ne pouvait connaître la présence en ce lieu qui n'était ni chez elle, ni chez lui, ni chez eux. J'ai vécu mon adolescence dans un logement de passage où personne ne passait.

Chez moi, c'était chez personne." En revenant à "l'Alma", Mazarine Pingéot revisite une page de sa vie personnelle qui est devenue collective quand d'autres ont raconté à sa place cette jeunesse secrète et "dorée". Le temps a passé, l'enfance s'est éloignée mais elle peut aujourd'hui la raviver en faisant l'expérience du retour. Est-il possible, bien des années après, de repenser plus justement son enfance et de s'en émanciper ?





## « L'homme augmenté » Raphaël Gaillard



Hier, l'intelligence artificielle était un fantôme de science-fiction. La voilà sur le point de nous remplacer dans bien des fonctions. Faut-il anticiper un affrontement entre la machine et l'homo sapiens ? Avec une hauteur de vue inédite sur une question brûlante, le psychiatre et chercheur en neurosciences Raphaël Gaillard montre que cette nouvelle intelligence, née en imitant notre cerveau, a toutes les raisons de s'hybrider avec notre propre intelligence. Le défi ne sera pas de rivaliser avec l'IA mais de réussir cette hybridation. D'ores et déjà, les interfaces cerveau-machine permettent à un homme paralysé de marcher ou de transmettre ses pensées. Demain nous utiliserons l'IA comme nous utilisons nos smartphones, partout et tout le temps, comme un appendice de nous-même, voire en l'incorporant. Faut-il en avoir peur ? Comment nous préparer à cette nouvelle ère ? Nous avons déjà connu une grande hybridation avec l'avènement de l'écriture et de la lecture, signant notre passage de la Préhistoire à l'Histoire.

Déposer hors de soi notre savoir par l'écriture, et se le réapproprier par la lecture, n'était pas si différent de ce que la technologie nous promet. Puisque cette aventure fut une réussite pour l'humanité, nous ferions bien de nous en inspirer.



## « Le dernier témoin d'Oradour sur Glane » Laurent Bidot BD



10 juin 1944. Robert Hébras a 18 ans lorsque la division blindée Das Reich de la Waffen-SS investit le paisible village de Haute-Vienne, Oradour-sur-Glane. Les soldats descendent

de leur camion, réunissent la population sur la place centrale. Les hommes sont parqués dans les granges, les femmes et les enfants dans l'église. Pour le jeune Robert, c'est la grange Laudy, avec une soixantaine d'otages.

Après une heure d'attente, la fusillade éclate. L'apprenti mécanicien survit. Il apprend la mort de sa mère et de deux de ses soeurs, Georgette et Denise, brûlées dans l'église. Ce jour-là, les Allemands commettent alors le plus grand massacre de civils de la Seconde Guerre mondiale : 643 morts, dont plus de 450 femmes et enfants. Dans cet album bouleversant, Arnaud Delalande et Laurent Bidot, mettent en images avec pudeur et puissance, avec la complicité d'Agathe Hébras, devenue gardienne de la mémoire, l'histoire de son grand-père, de celle du village-martyr et d'une nation tout entière.

Médiathèque



### « Le barman du Ritz » Philippe Collin



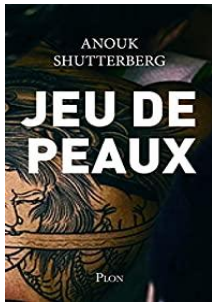
" Ce livre raconte la France occupée et c'est brillant". Le Parisien " Dans ce premier roman, historique évidemment, P. Collin trouve le ton et mieux encore". La Tribune du Dimanche " P. Collin nous embarque, avec un indéniable talent de conteur, dans le quotidien d'un théâtre de masques". Le Figaro Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz.

Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar oeuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde. S'adapter est une question de survie. Frank Meier se révèle habile diplomate, gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de la troublante et énigmatique Blanche Auzello.

Pendant quatre ans, les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel, la terrible veuve Ritz, ou encore Sacha Guitry. Ces hommes et ces femmes, collabos ou résistants, héros ou profiteurs de guerre, vont s'aimer, se trahir, lutter aussi pour une certaine idée de la civilisation. La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien

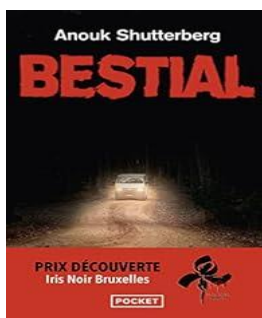
combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet cache un lourd secret. Le barman du Ritz est juif. Philippe Collin restitue avec virtuosité et une méticuleuse précision historique une époque troublée. A travers le destin de cet homme méconnu, il se fait l'oeil et l'oreille d'une France occupée, et raconte l'éternel affrontement entre la peur et le courage.

Médiathèque



« Jeu de peaux », T1 Anouk Shutterberg

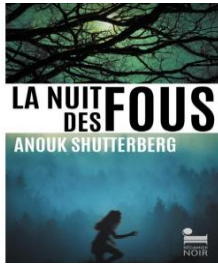
Jeune peintre prodige, jet-setteur qui affole autant les tabloïds que les galeries les plus prestigieuses, Juliano Rizzoni part au Japon s'initier à la technique ancestrale et violente du tatouage Irezumi. A son retour, il signe dix oeuvres d'art tatouées sur le dos de ses amant(e)s. L'histoire prend une tournure inquiétante lorsque, quelques années après leur réalisation, les peaux tatouées, parfaitement tannées et découpées, sont déposées anonymement chez Sotheby's Paris pour une vente aux enchères hors normes. Leurs propriétaires, vivants ou morts, restent introuvables. Le commandant Stéphane Jourdain et la capitaine Lucie Bunevial sont alors chargés de résoudre cette énigme de sang et d'encre, qui les lancera dans un jeu de piste à l'échelle de la planète.



« Bestial » T2 :

" Si vous cherchez les filles, suivez les chiens. " 2007. Cinq préadolescentes disparaissent subitement en plein jour dans un quartier touristique de la capitale. Même profil : jolies et toutes âgées de douze ans. Malgré l'acharnement du commandant Ribault et de son équipe, aucune piste sérieuse n'émerge. Mis à part, peut-être, ces mystérieux colis reçus par les familles des victimes dont le contenu laisse les policiers sans voix.

2019. L'affaire classée refait surface : cinq autres jeunes filles se sont volatilisées selon le même modus operandi. Le commandant Stéphane Jourdain et le capitaine Lucie Bunevial reprennent le dossier. Au fil de cette enquête hors norme, l'équipe de la 1re DPJ parisienne devra explorer des abîmes que l'esprit se refuse à imaginer.



### « La nuit des fous » T3

Elise, jeune trentenaire atteinte d'une grave pathologie, découvre à la mort de son père l'existence d'une tante. Un secret familial. Elle décide de renouer les liens avec cette femme, seule famille qui lui reste. Alors que les rencontres entre elles se multiplient, surviennent d'étranges incidents. Comme la morsure d'un crotale, un venin vient s'infiltrer dans son quotidien.

Mai 2022. Dole, Jura. Cinq squelettes sont déterrés lors d'un chantier. Placés dans des caisses en bois, parfaits parallélépipèdes, les corps ont été façonnés au fil de fer avant la rigidité cadavérique. Le tueur a figé ses victimes pour délivrer un message. Un jeu macabre semble avoir débuté... Le commandant Jourdain en charge de l'enquête l'ignore encore mais, dans ce dossier, la folie est à ses trousses.

Ce roman vous plongera dans cette enquête remplie de noirceur. Un livre policier qui fera ressortir vos pires cauchemars !

Pour les 3 tomes de cette « série » :



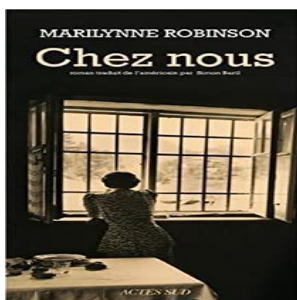


« Les fantômes du Finistère » Jean-Luc Bannalec



La tante très âgée du lieutenant Labat, du commissariat de Concarneau, meurt dans son sommeil. Arrêt du coeur, rien de suspect a priori, mais le doute naît lorsque Labat, qui s'est rendu sur place, est violemment agressé. Dupin, accouru au chevet de son collaborateur, obtient de mener l'enquête dans le Finistère Nord conjointement avec la gendarmerie de Brest. Propriétaire d'une abbaye restaurée, la défunte laisse un héritage important. Les membres de la famille de Labat – oncle, cousin, tante et cousine – deviennent autant de suspects, et tous sont liés par l'ornithologie, métier pour les uns, passion pour les autres. Or des pages d'un carnet d'observation de la victime ont été arrachées...

BDP



« Chez nous » Marilynne Robinson



Un roman bouleversant sur la famille, les secrets qu'elle recèle, la fuite du temps et la succession des générations. S'articulant autour des questions de l'amour, de la mort et de la foi, ce livre est probablement le chef-d'œuvre de l'auteur (prix Pulitzer 2005) dans la

manière inimitable qu'il a d'incarner les émotions et les affects les plus profonds et les plus universels.

Médiathèque



## Le syndrome du spaghetti » Marie Varella



Quand la vie prend un virage aussi terrible qu'inattendu, comment se réinventer et garder espoir dans l'avenir ? Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser. Entraînée par son père, qui est à la fois son modèle, son meilleur ami et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé. A 17 ans, Anthony, obligé de faire face à l'absence de son père et aux gardes à vue de son frère, ne rêve plus depuis longtemps. Ils se sont croisés une fois par hasard ; ils n'auraient jamais dû se revoir. Pourtant, lorsque la vie de Léa s'écroule, Anthony est le seul à pouvoir l'aider à se relever. Leurs destinées s'en trouvent à jamais bouleversées.

BDP

On en reparle :

En bas dans la vallée : Paolo Cognetti

La patience des traces : Jeanne Benameur

ET sur les conseils de Claire : téléchargez  
l'application « Ma Bibliothèque ».

ET N'oubliez PAS NOTRE PROCHAIN  
RENDEZ-VOUS :

**LE LUNDI 16 DECEMBRE 2024 à 20 H 00**

A la mairie de Brives-Charensac

